

ТРАДИЦИОННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

ТРАДИЦИОННЫМИ творческими отчетами стали для коллектива Бельцкого молдавско-русского драматического театра гастроль в столице нашей республики. Вот и нынче мы приехали к вам, дорогие кишиневские зрители, чтобы показать то, над чем работал коллектив в завершающемся сезоне. Чем был он для нас примечательным? Как и в предыдущие годы, театр стремился широко пропагандировать лучшие произведения советских драматургов, отображающие величие советского народа, величие нашего славянского современника — строителя коммунизма.

Большим и радостным событием явились для коллектива, как и для всех деятелей советского искусства и литературы, памятные встречи руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией. Мудрые, очень четкие и принципиальные выступления Н. С. Хрущева и Л. Ф. Ильичева, пронизанные заботой о дальнейшем расцвете советского искусства и литературы на ос-

И гастролям в Кишиневе Бельцкого драмтеатра

нове партийности и народности, побуждают нас многое передумать и пересмотреть в нашей работе, самокритичнее относиться к своему творчеству, постоянно стремиться к тому, чтобы в ярких сценических образах наши спектакли запечатлевали замечательную сегодняшнюю действительность, воспевали великое и героическое время строительства коммунизма. Только произведениями больших идей и высокого реалистического мастерства сможем мы способствовать духовному воспитанию трудящихся.

Нынешний театальный сезон был довольно плодотворным для нашего коллектива. Мы поставили такие пьесы советских драматургов, как «Океан» А. Штейна, «День рождения Терезы» Г. Мдивани, рассказывающую о героическом народе Кубы, «Люди в шинелях» И. Рачада, посвященную жизни наших воинов, «От

щедлости сердца» Б. Леви-товской, где яркой нитью проходит замечательная заповедь строителей коммунизма: «Человек человеку друг, товарищ и брат», водевиль Н. Винникова «Вендетта», повествующий о жизни студентов.

Увидели наши зрители и пьесу прогрессивного немецкого драматурга Ганса Пфайфера «Праздник фонарей», рассказывающую о зверском истреблении мирных японских жителей в 1945 году, когда американцы сбросили атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки.

Классический репертуар был представлен комедией А. Н. Островского «Доходное место».

Коллектив, в котором уже много лет плодотворно работают народный артист МССР В. Головенко, заслуженные артисты республики С. Скульбердина, С. Демидова, А. Турченко, А. Бары, актеры О. Удалова, В. Брувер, Н. Позднякова, В. Кузмин, Е. Янин, В. Матвеев и другие ведущие артисты, получили творческую молодёжь. Среди них — выпускники высших театральных учебных заведений и театральных студий Л. Симчугов, В. Лобанов, В. Антошенко, И. Полежаева, Г. Рожкова, Н. Лобанова, Е. Долгова и другие, занявшие прочное место в репертуаре театра.

После гастролей в Кишиневе, где будут показаны спектакли «День рождения Терезы», «Люди в шинелях», «От щедрости сердца», «Сестры Жерар», «За океаном», «Жена Клода», «Вендетта», театру предстоит ответственная поездка в братскую Украину — в город Хмельницкий.

До встреч в зрительном зале, дорогие друзья!

А. МИРОШНИКОВ,
главный режиссер театра.