

ТЕАТР

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Сегодня в столице республики начинается гастроль Бельцкий молдавский драматический театр имени В. Александри. Как самостоятельный коллектив театр этот работает второй сезон. Чтобы полней представить молодую труппу, мы попросили высказать о ней свое мнение некоторых работников культуры республики.

М. СОКОЛОВ, начальник управления по делам искусств Министерства культуры МССР: Одаренная, перспективная труппа уже несколько лет заявляет о себе интересными спектаклями, поднимающими большие общественные проблемы. Так что разделение молдавского и русского театров в Бельцах вызвано интересами творческого роста обоих коллективов.

В. ЧИБУРЧИУ, член сценарно-редакционной коллегии студии «Молдова-фильм»: Я знаком с молодыми актерами Бельцкого молдавского театра не только как зритель. Бельчане часто и успешно снимаются в фильмах студии, а один из них, заслуженный артист республики Михай Волонтир, стал едва ли не самым популярным актером молдавского кино. Это он исполнял главные роли в картинах «Нужен привратник», «Это мгновенье», «Крутизна», запомнили его зрители и по фильмам «Десять зим за одно лето», «Один перед любовью». Актер яркой индивидуальности М. Волонтир создал на экране колоритный национальный характер, а в последних работах, не теряя самобытности, показал нашего современника.

А вот что рассказал о театре его директор **Ф. Я. МАРШАЛКОВСКИЙ.**

Две недели в Кишиневе — это продолжение нашего гастрольного лета. В районах республики мы показали 168 спектаклей, которые просмотрело более 80 тысяч зри-

телей. Выступление в столице республики очень ответственно и почетно для нас. На суд взыскательного кишиневского зрителя мы привезли лучшие свои постановки, две из которых — премьеры. Это рассказывающая о временах Великой Отечественной войны и трактующая высокие моральные проблемы пьеса А. Макайонка «Трибунал» и веселая венгерская комедия «Здравствуй, Петер!» Для молодых кишиневцев театр покажет патристическую драму Г. Мамлина «Обелиск» и комедию А. Кузнецова «Московские каникулы». Кроме того, в нашей гастрольной программе «Старик» Горького, «Эзоп» Фигерейдо и «Дама-невидимка» Кальдерона.

Одна из основных тенденций нашего молодого коллектива — постоянное обновление репертуара. Сейчас в нем 26 спектаклей, многие из которых выдержали до 300 представлений. Возможно, эта тяга к новизне отчасти объясняется молодостью артистов, средний возраст которых 25—28 лет. Молод и наш главный режиссер Анатолий Пынзару. Он был нашим артистом, а сейчас, окончив ГИТИС, успешно направляет творческие поиски коллектива.

Наши планы? Они в значительной мере связаны с новым пополнением — группой выпускников института искусств имени Г. Музическу, которые специализировались в жанре музыкальной комедии. Правда, до сих пор у нас не создан оркестр. Но, думаем, в ближайшее время этот и другие вопросы будут решены. Тогда мы сможем поставить на своей сцене оперетты «Севастопольский вальс», «Сильву». Это значит, что у нас появится новый жанр — музыкальная комедия.

А сейчас мы поднимаем занавес и ждем кишиневцев на наши спектакли.