

НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

16 октября Бельцкий русский драматический театр открывает сезон. Мы попросили главного режиссера Р. Розенберга рассказать, что нового готовится показать театр в этом сезоне.

— Основой нашего репертуара явится пьеса на современную тему, пьеса о сегодняшнем дне. Нам хотелось, чтобы зритель вместе с нами думал о вещах, очень важных сегодня. Первой премьерой будет «С дошкной» Л. Митрофанова. В пьесе идет речь об ответственности человека перед временем, обществом, перед самим собой. Думается, ее социально-психологическая тема привлечет внимание зрителей.

В спектакле заняты заслуженный артист МССР Крестников, народный артист МССР В. Головченко, молодые актеры В. Корнилов, В. Терентьев. Бельчане впервые увидят на сцене актеров А. Юшова, И. Коротеева.

Следующая наша премьера — комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского «Сослуживцы». Ставит ее режиссер С. Шошня. В работе над ней заняты художник А. Заграничная, заслуженная артистка МССР О. Удалова, артисты Л. Алексимова, А. Кремель, Г. Марчук, Н. Пятых.

В репертуар нынешнего сезона мы включили трагедию украинского писателя Я. Галана «Под золотым орлом», которая привлекла нас героическими образами советских патриотов. Это наш третий спектакль к Всесоюзному фестивалю драматургии и театрального искусства народов СССР. Два других — «В ночь лунного затмения» башкирского драматурга М. Карима и «Амлястия» белоруса Н. Матушковского — театр поставил в конце прошлого сезона.

Бельцы — город, в котором много молодежи. Много молодежи работает и у нас в театре. Поэтому горячий интерес к пьесе, которая привлечет если не всех, то во всяком случае многих молодых бельчан. Мы остановились на комедии В. Радца и В. Константинова «Улыбнись, Света!» В ней много смеха, много песен и танцев. Музыку к ней написал ленинградский композитор Г. Портнов.

Наш театр в последние годы редко обращался к произведениям русской классики. Работа предстоит очень ответственная. В ближайшие дни начнутся репетиции «Игроков» Н. В. Гоголя. К 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского мы решили почитать «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Готовить этот спектакль начнем уже в нынешнем сезоне.

Деятельность нашего театра — это также и выезды в села республики, встречи с колхозниками, рабочими, интеллигенцией. Серьезно говорить со зрителем о сегодняшнем дне без таких встреч невозможно.

В. 7 Ул. 13/1

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»