

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

Театр

1947 год. Бельцы залечивали раны, нанесенные войной, и дойна пела теперь о счастье и о свободе.

В день тридцатилетия Октябрьской революции пьесой К. Симонова «Под каштанами Праги» открылся в Бельцах первый театральный сезон. В зале и на сцене было холодно. Люди сидели, не снимая пальто, но актеры не чувствовали холода — согревали дружные аплодисменты зрителей.

Сегодня театр празднует свое 25-летие. Он успешно знакомил зрителей республики с произведениями русской классики. На сцене его шли «Бесприданница», «Женитьба Белугина», «Василиса Мелентьева» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя, «Последние» «Егор Булычов» М. Горького. Основное место в репертуаре заняла советская пьеса. За популяризацию советского искусства в Молдавии актеры А. Москалева, А. Буровикова, П. Житковец, А. Турченко, режиссер А. Москалев были удостоены высокого звания заслуженного артиста МССР.

Наши зрители хранят теплые воспоминания о первом директоре нашего театра Р. Гюльмисарове, заслуженных артистах республики А. Барн, С. Демядовой, находившихся сейчас на заслуженном отдыхе, артистах В. Кузьмине, И. Витоль, Е. Шимойко, режиссерах Р. Григоряне, А. Мирошникове. С нетерпением ждут они встреч с народным артистом МССР В. Головаченко, заслуженными артистами республики А. Турченко и О. Удаловой.

На всю жизнь связали себя с театром наши технические работники — кассир К. Часяева, контролеры-билетеры С. Сурилова, В. Улявская. Под руководством машиниста сцены С. Бабана ведет сложную работу по подготовке спектакля наш монтировочный цех. И, конечно, нельзя не сказать о ветеранах — руководителях театра — заместителе директора Е. Ботошанской и заслуженном работнике культуры МССР директоре театра И. Костылеве — людях, любящих дело и умеющих его организовать.

К нам в театр пришло много способной молодежи: В. Костюкова, Н. Пятых, Р. Красулл, В. Корнилов, В. Брувер, А. Кремель, Ю. Каменьков, Л. Апексимова, Ю. Чернышов.

Театр успешно гастролировал в Кишиневе, а также за пределами республики — во Львове, Одессе, Хмельницке.

Никогда не забывал он и о селах республики. Даже в первые годы существования, несмотря на бездорожье, отсутствие транспорта, представления в селах не срывались. Самая горячая работа у коллектива начиналась в летнее время. Спектакли шли прямо в поле, сценой служили кузова машин. Сельские труженики с неослабевающим вниманием смотрели наши спектакли. Большой любовью пользовались «Незаменимый», «Сельские вечера», «Сердце девичье затуманилось», «Извините, пожалуйста». В воскресные дни спектакли превращались в настоящие праздники. На полях, где сооружалась сцена, собиралось сотни людей. Особен-

но много было молодежи. После спектаклей, хотя кончались они поздно, у артистов завязывались беседы с участниками самодеятельности.

В 1957 году при Бельцком театре была сформирована молдавская группа. Из сельской самодеятельности пришли к нам (это заслуга режиссера Б. Харченко) Ю. Кодзу, М. Волонтир, А. Пынзару, В. Бузату, Л. Волянская, П. Потынг. Их первым спектаклем была «Кирица в Яссах». Позже в коллектив Молдавского театра вошла молодежь, получившая специальное образование — А. Русу, М. Мураду, М. Гырну, Л. Норок, К. Маняца. Сейчас это самостоятельный театр. Наши коллеги растут, овладевая высоким мастерством. Звание заслуженных артистов МССР присвоено П. Потынг, М. Волонтиру, А. Пынзару после окончания ГИТИСа стал главным режиссером театра.

Помня о главной своей обязанности — быть помощником партии на передовом фронте идеологической работы, Русский театр включает в свой репертуар пьесы большого социального звучания. Такими были для нас «Третья патетическая» Н. Погодина и «Между ливнями» А. Штейна. Режиссер И. Пинаев, веря в коллектив, поставил перед ним трудную задачу — создать спектакль с образом В. И. Ленина. Роль великого вождя была поручена артисту А. Крестникову. Спектакль «Между ливнями» был награжден дипломом второй степени на Республиканском смотре в 1967 году. Режиссер и актеры были премированы, артисту А. Крестникову за создание образа Ленина было присвоено звание заслуженного артиста МССР.

Нельзя не отметить и другие спектакли, снискавшие признание зрителей: «Мария Стюарт», «Мораль пани Дульской», «Рассудите нас, люди», «Когда мертвые оживают», «104 страницы про любовь», «Чти отца своего».

В этом году коллектив, включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование среди театров по подготовке и празднованию 50-летия образования СССР, построил свою фестивальную афишу на пьесах драматургов братских республик. В нее вошли «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселлиани, «С поляной» Л. Митрофанова. В работе сейчас «Дороги, которые мы выбираем» Н. Зарудного.

По-прежнему часто выступает театр перед тружениками промышленных предприятий и колхозов. С любовью встречают наших артистов в цехах мебельной фабрики, завода имени Ленина, мехового комбината, в пединституте, в сельских Дворцах культуры.

Приближающийся всенародный праздник — 50-летие образования Союза ССР мы стремимся встретить новыми успехами.

М. НОВИКОВА,
актриса, секретарь парт-
организации Русского те-
атра.

С. СКУЛЬБЕРДИНА,
заслуженная артистка МССР.
БЕЛЬЦЫ.