

от 25. МАЯ 1970

г. Кишинев

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

ТЕАТР

ПОПОЛНИЛАСЬ семья театров республики — в августе минувшего года приказом министра культуры МССР организован Тираспольский русский драматический театр.

Сегодня, в преддверии ленинского юбилея, писать об этом особенно приятно: ведь открытие нового театра — еще одно проявление политики Коммунистической партии в области культуры, политики, в основе которой — забота о духовном развитии широчайших народных масс.

Красивое, монументальное здание Тираспольского театра видели многие, но далеко не все, особенно молодые, знают его историю. Оно было построено еще в начале тридцатых годов, до войны в Тирасполе работала постоянная труппа. Фашисты основательно разрушили помещение. Семь лет назад его восстановили с учетом новейших достижений и требований театральной архитектуры и техники. Увеличилось число служебных помещений, усовершенствована система ос-

вещения, полностью механизирована сцена. С 1963 года до августа 1969 на новой сцене выступали гастролирующие коллективы кишиневских, московских, ленинградских театров, симфонические и эстрадные оркестры, проводились важнейшие городские мероприятия. И только одного не было здесь — труппы самого театра.

Теперь такой коллектив у нас есть — выпускники Института искусств имени Г. Музическу.

Четыре года они учились вместе, овладевали знаниями, актерским мастерством — и за это время сложился коллектив, возникло — то — единство мыслей, взглядов, принципов, без которого творчество в театре невозможно. Сейчас молодым актерам предстоит сделать первые шаги в искусстве, доказать свою творческую самостоятельность, постепенно создать то, что именуется «лицом театра». Хочется верить, что творческий поиск, направляемый бывшим педагогом молодых актеров, а ныне глав-

ным режиссером театра Н. С. Аронецкой, увенчается успехом.

Официальный «день рождения» театра уже недалек. 26 марта, накануне международного Дня театра, состоится его торжественное открытие. А пока занавес не поднят — ведется невидимая для зрителей большая работа: идут репетиции, изготавливаются декорации, костюмы, совершенствуется система освещения... И выпускаются спектакли.

Один из них — комедию-сказку С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать» — мы уже показывали юным кишиневцам в помещении Молдавской филармонии в начале нынешнего года. «Вышел на зрителя» и другой наш спектакль — сценическая композиция «О времени и о себе», которую мы посвящаем славному ленинскому юбилею.

Кроме того, в репертуаре театра — комедия А. Островского «Свои люди — сочтемся», спектакль «Невинные речи», в основу которого положены инсценированные рассказы А. П.

Чехова. А в день открытия мы покажем «Город на заре» А. Арбузова, спектакль, который мы также посвящаем 100-летию со дня рождения Владимира Ильича.

...Биография молодого театра только начинается. Он делает первые шаги — а это всегда трудно. И отрядно отметить, что не только работники Министерства культуры МССР, но и городской комитет партии, исполком городского Совета депутатов трудящихся помогают нам решать различные вопросы, связанные со становлением коллектива. Мы надеемся, что спектакли молодого театра придутся по душе зрителям, будут волновать их гражданской целеустремленностью, художественной правдой, яркостью и обаянием молодости. Если это случится — значит цель, во имя которой мы работаем, будет достигнута.

Н. СКЛЯРОВ,

директор
русского
театра.

Тираспольского
драматического
театра.