

Добро пожаловать, тираспольчане!

ПОПОЛНИЛАСЬ семья театров республики. Организован Тираспольский русский драматический театр.

Сейчас, в преддверии Ленинского юбилея, писать об этом особенно приятно: ведь открытие нового театра — еще одно проявление внимания Коммунистической партии в области культуры, политики, в основе которой — забота о духовном развитии народных масс.

Красивое, монументальное здание Тираспольского театра видели многие, но далеко не все, особенно молодые, знают его историю. Оно было построено еще в начале тридцатых годов, до войны в Тирасполе работала постоянная труппа. Фашисты основательно разрушили помещение. Семь лет назад его восстановили с учетом новейших достижений и требований театральной архитектуры и техники. Увеличилось число служебных помещений, усовершенствована система освещения, пол-

ностью механизирована сцена. С 1963 года до августа 1969 на новой сцене выступали гастролирующие коллективы кишиневских, московских, ленинградских театров, симфонические и эстрадные оркестры, проводились важнейшие городские мероприятия. И только одного не было здесь — труппы самого театра.

Теперь такой коллектив у нас есть — выпускники Института искусства имени Г. Музическу.

Четыре года они учились вместе, овладевали знаниями, актерским мастерством — и за это время сложился коллектив, возникло то единство мыслей, взглядов, принципов, без которого творчество в театре невозможно. Сейчас молодым актерам предстоит сделать первые шаги в искусстве, доказать свою творческую самостоятельность, постепенно создать то, что именуется «лицом театра». Хочется верить, что творческий поиск, направляемый бывшим педагогом молодых актеров, в ны-

не главным режиссером театра Н. С. Аронацкой, увенчается успехом.

Официально «день рождения» театра состоялся вчера, 26 марта, накануне международного Дня театра. Театр подготовил ряд спектаклей.

Один из них — комедию-сказку С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать» — мы уже показывали юным кишиневцам в помещении Молдавской филармонии в начале нынешнего года. «Вышел на зрителя» и другой наш спектакль — сценическая композиция «О времени и о себе», которую мы посвящаем славному Ленинскому юбилею.

Кроме того, в репертуаре театра — комедия А. Островского «Свои люди — сочтемся», спектакль «Невинные речи», в основу которого положены инсценированные рассказы А. П. Чехова. А в день открытия мы показали «Город на заре» А. Арбузова, спек-

такль, который мы посвящаем 100-летию со дня рождения Владимира Ильича.

...Биография молодого театра только начинается. Он делает первые шаги — а это всегда трудно. И отраднее отметить, что мы всегда ощущаем помощь со стороны работников Министерства культуры МССР, городского комитета партии, исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

Мы надеемся, что спектакли молодого театра придут по душе зрителям, будут волновать их гражданской целеустремленностью, художественной правдой, яркостью и обаянием молодости. Если это случится — значит цель, во имя которой мы работаем, будет достигнута.

Н. СКЛЯРОВ,
директор
Тираспольского русского
драматического театра.