

МОЛОДОЙ ТЕАТР РАССКАЗЫВАЕТ

Завтра в Кишиневе в помещении Молдавского академического театра имени А. С. Пушкина начинается свои гастроли Тираспольский русский драматический театр. Мы попросили художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств МССР Надежду Степановну Ароновичу рассказать нашим читателям о театре, о его гастрольном репертуаре.

— С БОЛЬШИМ волнением и чувством глубокой ответственности готовился коллектив нашего театра к гастролям в столице республики, рассматривая их как серьезный творческий отчет.

Театр еще молод, ему всего девять лет. Создан он был в 1969 году, когда решением Министерства культуры МССР выпускники актерского факультета Института искусств имени Г. Музическу, которым мне довелось руководить, были направлены в Тирасполь для организации стационарного драматического театра.

Девять лет — срок небольшой, и, вместе с тем, это целая жизнь — большая и напряженная жизнь театра, который начинался с нуля, без предысторий, традиций. Было просто помещение театра, предоставляющее свою сценическую площадку гастрوليрующим коллективам, а нужно было создавать театр! Организовать его работу, комплектовать штат специалистов производственных мастерских, определять творческую программу всего коллектива. И порою месяц рав-

нялся году — по напряженности загруженности...

Сейчас, оглядываясь на пройденный путь, видишь, как много сделано и как много уже можно планировать.

За это время в производственных условиях театра на базе Института искусств имени Г. Музическу был подготовлен и выпущен еще один отряд актеров драмы, который полностью вошел в труппу. За это время в театре выросли свои режиссеры, художники, композиторы, драматурги! А. Алексеева, Е. Рубинштейн, Л. Снопкова, И. Учитель, Л. Ханесян;

К началу гастролей

воспитаны свои специалисты постановочной части и административно-художественного персонала.

Свыше пятидесяти спектаклей поставлено в театре за эти годы. В его репертуаре — произведения отечественной и зарубежной классики, драматургия народов СССР и братских социалистических стран, пьесы для детей и юношества.

Ряд спектаклей нашего театра отмечен наградами республиканских и всесоюзных смотров, конкурсов и фестивалей. Неоднократно коллектив театра награждался за большую общественную работу по эстетическому и нравственному воспитанию трудящихся и подрастающего поколения, за эффективную шефскую работу и пропаганду театрального искусства на селе.

В нынешней гастрольной афише театра 8 спектаклей, о которых можно смело сказать, что они характеризуют идейно-художественную позицию Тираспольского театра и отражают наш творческий поиск. Это спектакли военно-патриотической и историко-революционной тематики: «Василий Теркин» А. Твардовского и «Захарава смерть» А. Неверова, повествующие об этапных моментах истории нашей Родины — о борьбе в дни гражданской войны и о битве с фашизмом. Это спектакли, поднимающие морально-нравственные проблемы: «Вдовой дома» польского драматурга Зофи Нильковской, «Прощальный вальс» Леша Табукашвили, «Ключ» Виктора Левашова. Это — классика: «Самодуры» К. Гольдони, «Дон Хиль — Зеленые Штаны» Тирсо де Молина, «Преданья старины глубокой» по сказкам А. Пушкина.

Открываются гастроль спектаклем В. Левашова «Ключ», который посвящен 60-летию ВЛКСМ.

Кишиневский зритель знаком с работами нашего театра по предыдущим гастролям 1973 года и телевизионным передачам, по ежегодным выступлениям во Дворце культуры профсоюзов в дни зимних школьных каникул и праздничным концертам во Дворце «Октомврие», в которых всегда принимает участие творческая молодежь театра. На этот раз мы покажем свои последние работы, которые, как мы надеемся, будут с вниманием приняты зрителем.