

„МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ“

г. КИШИНЕВ

2 СЕН 1978

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

НА СУД ЗРИТЕЛЕЙ

Вчера в помещении Молдавского государственного академического музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина открылись гастроли Тираспольского русского драматического театра. Творческий отчет этого молодежного, в основе своей, коллектива начался показом спектакля «Ключ» по

— В 1973 году мы были на гастролях в Кишиневе, и сейчас испытываем то же волнение. Творческий отчет в столице республики — ответственный момент в жизни театра. Это экзамен перед ценителями сценического искусства. В репертуаре — пьесы о современности и истории нашей Родины,

пьесе В. Левашова, посвященного 60-летию Ленинского комсомола.

Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств МССР Н. С. Аронецкую рассказать читателям «ММ» о работе коллектива.

произведения авторов социалистических стран, отечественная и зарубежная классика. Среди них — сказ «Василий Теркин», завоевавший серебряную медаль на Всесоюзном конкурсе спектаклей на военно-патриотическую тему, поэтическая композиция «Преданья старины глубокой» по А. С. Пушкину,

удостоенная диплома на Всесоюзном смотре, драма «Вдовий дом» по пьесе З. Налковской, заслужившая дипломы на всесоюзном смотре польской драматургии, комедия Тирсо де Молина «Дон Хиль — зеленые штаны», которую, как нам кажется, мы сумели поставить по-своему, найти собственную интерпретацию, и другие.

Театр наш молод, молоды его актеры — те, кто сейчас считается «ветеранами», еще студентами играли ведущие роли во многих спектаклях. Чуть младше те, кто «вырос» уже в театре. Коллектив и сейчас нельзя назвать окончательно «взрослым», мы постоянно в поиске, в становлении.

Сейчас готовятся к постановке новые работы: «Восемь любящих женщин» Робера Тома, одна из молдавских пьес, сказки для детей. А пока мы выносим на суд столичных зрителей и критиков лучшее из того, что создано за последние пять лет.