

У нас на гастролях

## ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТИРАСПОЛЬЧАН

С 21 мая начнутся гастроли нашего театра в Кишиневе. Всем памяты творческие отчеты 1973 и 1978 годов, благожелательный и чуткий настрой зрительного зала и то чувство творческого удовлетворения, которое приносил каждый сыгранный спектакль, каждая встреча со зрителем.

Мы понимаем, что это не просто гастроли, а серьезный отчет перед общественностью столицы, своего рода смотр идейно - художественных позиций театра и лица его коллектива.

В репертуарной афише гастролей — спектакли последних лет и премьеры сезона. Это современная советская и западная драматургия, классика, инсценировки произведений известных писателей. Спектакли разные по тематике, жанру и сценическому решению. Но их роднит стремление затронуть проблемы сегодняшнего дня, нравственная позиция и гражданское звучание.

Немного о некоторых из них.

«Тревога» — спектакль по пьесе белорусского драматурга Александра Петрашкевича. Уже самим названием определяется идейный и сюжетный стержень спектакля. В деревне

Добренево произошло убийство. Домскиваясь до первопричин происшедшего, суд в результате выносит ряд частных определений в адрес лиц и организаций, вольно или невольно виновных в том, что случилось. Такова сюжетная канва, и на ней разворачивается главное: выявляются обстоятельства, раскрываются характеры людей, их диаметрально противоположные взгляды, принципы и жизненные позиции.

«Обвинительное заключение» — инсценировка романа «Белые флаги» лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе. Действие происходит в камере предварительного заключения. Разные люди, разные судьбы, разные характеры. Сложным образом переплетается хорошее и дурное в этих людях, мучительно пытаются многие из них разобраться в самих себе и в своей жизни, и, наконец, слова; звучащие в финале: «Хочу быть человеком!» — итог, к которому все они рано или поздно придут. Спектакль награжден Республиканской премией в ходе фестиваля драматургии народов нашей страны, посвященного 60-летию образования СССР.

«Экспромт - фантазия» —

пьеса Викторин Токаревой, гонимого лирика, мастера художественной прозы, чьи произведения широко известны и любимы читателями. Ее новая работа в новом для нее драматургическом жанре явилась, как мы думаем, большим и добрым подарком зрителю. Это пьеса о любви, той любви, что заполняет все существо человека, поглощает его целиком и навсегда с ним остается. Спектакль поднимает ряд проблем, важных и интересных для сегодняшнего зрителя и особенно молодежи.

«Весна вдвоем» — пьеса молдавского драматурга Андрея Бурака. Это история о несостоявшемся, о незабываемой весне любви и счастья, которая прошла и никогда не вернется, потому что столкнулись духовность и бездуховность, и это стало непреодолимым.

«Клуб нелюбимых» Иины Гофф — рассказ о создании и крушении Клуба одиноких, несчастливых и неудачливых людей, которые надеются в общении друг с другом выявить и объяснить причины этой своей несчастливости и как-то друг другу помочь. По жанру это грустная комедия, но на лицах зрителей улыбки, потому что многое — удивительно смешно и потому что многое — удивительно узнаваемо.

«Печка на колесе» — это спектакль по пьесе молодого современного драматурга Нины Семенович, лирическая комедия или, точнее, комедия-лубок, в сценическом решении которой использован ряд русских фольклорных мотивов, позволивших на канве простой житейской истории выявить красоту народного характера, силу, мужество и нежность женской души.

«Прежде чем пропоет петух» — спектакль по пьесе чехословацкого драматурга Ивана Букочана. Поставленный в ходе Всесоюзного фестиваля драматического искусства ЧССР в нашей стране, он удостоен диплома. События, происходящие в нем, относятся к 1944 году — военному времени, памятному многим из нас, а проблемы, которые он ставит, существуют и сейчас.

В период творческого отчета в Кишиневе состоятся две премьеры. Это спектакли, поставленные по драматической повести Лидии Латвевой «Личная жизнь» и по пьесе Александра Шагиняна «Летним вечером». Не предвосхищая событий, хотим выразить надежду, что спектакли эти вызовут интерес широкой зрительской аудитории.

Классика представлена в



репертуаре гастролей страницами романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные», спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Волки и овцы» и комедией Лопе де Вега «Дурочка».

Постановщики спектаклей, которые мы выносим на суд кишиневского зрителя, — заслуженный деятель искусств Казахской ССР В. С. Мажурин, режиссеры Е. Рубинштейн, М. Абрамов, В. Юрковский.

В спектаклях заняты заслуженные артисты МССР Людмила Байрактарова и Игорь Таран, лауреаты серебряной медали имени А. Попова Владимир Сухомлинов, Евгений

Толстов и Валерий Уваров, дипломанты Всесоюзных фестивалей драматического искусства Алла Доряну, Ольга Приходько, Анатолий Карельский, Виктор Клименко, Евгений Осокин, Наталья Кырнац, Виктор Емельянов и многие другие.

Ждем встречи с вами, дорогие друзья!

**С. БЕЛОВА,**  
помощник главного режиссера по литературной части.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля тираспольского театра «Обвинительное заключение».