

Молд. ССР
Тирасполь
театр драмы
и комедии

25 октября лирической драмой «Так и будет» К. Симона был открыт новый театральный сезон Тираспольским театром драмы и комедии.

Нынешняя репертуарная афиша театра включит еще несколько известных тираспольчанам названий. Это «Тревога» — публицистическая драма Ал. Петрашкевича. «Цилиндр» — трагифарс Эд. де Филиппо, «Самодуры» — комедия К. Гольдони, «Клуб любимых» — грустная комедия И. Гофф, «Дурочка» — комедия Лопе де Вега и «Поздняя любовь» А. Островского. Эти спектакли давно и с успехом идут на сцене тираспольского театра.

Однако, кроме старого репертуара тираспольчане в нынешнем сезоне увидят и несколько новых работ труппы.

Открытие XXVII съезда театр готовится ознаменовать премьерой — начата постановка героической комедии «Пролетарская мельница счастья» по пьесе В. Мережко.

Также в стадии работы находятся два молодежных спектакля. Современная быль «Колодец Ангелины» по пьесе А. Бурака в переводе Вл. Арро, премьера которого ожидается совсем скоро. Постановку осуществляет Е. Рубенштейн, а музыку специально к спектаклю пишет Ион А. Теодорович. Не впервые обраща-

ется театр к творчеству А. Бурака. Ранее на тираспольской сцене шла еще одна его пьеса — «Весна вдвоем».

И второй спектакль — диско-драма «Любимец публики» по пьесе английского драматурга Ст. Полякова. Ставит его приглашенный недавно из Свердловского ТЮЗа и исполняющий ныне обязанности главного режиссера театра В. Рубанов.

— «Любимец публики» — это драматическая повесть о диск-жокее, его проблемах, проблемах молодежи вообще — говорит В. Рубанов. — Что несет нам музыка, насколько иногда фанатичное, бездумное отношение к ней закрывает или искажает видение реального мира, к чему это может привести. — об этом наш спектакль. Премьера его намечена на первую декаду декабря.

Много и вдумчиво работает тираспольский театр и со своим юным зрителем. Целый ряд мероприятий — спектаклей, детских праздников, встреч — готовят труппа к ставшей уже традиционной всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству», которая будет проводиться с 23 по 30 ноября. Юные тираспольчане встретятся с героями своих любимых сказок на представлениях «Волшебный мир театра». Рабочую и студенческую молодежь пригласят на вечера «Твой современник на сцене театра» и «Театр в духовной жизни общества», построенных на фрагментах из разных постановок. Также в течение недели будут показаны спектакли для детей и юношества: «Кот в сапогах» С. Прокофьевой и Г. Сапгира, «Живой источник» Л. Семенов — по мотивам молдавских народных сказок, «Два клена» А. Шварца, «Поздняя любовь» А. Островского и «Колодец Ангелины» А. Бурака.

Как видим, и у тираспольчан, и у кишиневцев творческие планы на нынешний сезон весьма обширные и интересные. А пока... Расклеиваются афиши, открываются окошечки касс... В ранние осенние сумерки распахиваются двери. И мы с нетерпением ждем, когда за кулисами тихо и напряженно чей-то голос скамандует: «Занавес!»

М. ИРИМЧУК.

Ст. Молдавский, Кишинев, 1985, 1986, 1987