

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

От Сталинабад,  
Таджикеск. ССРот 1 МАЯ 1958  
ГазетаГОТОВИМСЯ  
К ДЕКАДЕ

Таджикеский Государственный музыкальный театр имени Лахути первое мая в этом году встречает в обстановке напряженной работы по подготовке к декаде таджикского искусства в Москве. Весь творческий коллектив упорно и много трудится над созданием новых декоративных светотельней.

Режиссер театра и драматург тов. Саид-Муратов закончил новое либретто в музыкальном представлении «Лола». Художественным Фундуциным заново сделаны эскизы оформления этого спектакля. Им же частично переработаны макеты оформления первого, второго и пятого актов оперы «Восстание Восе» и заново сделаны макеты к III и IV картине этой же оперы. Оба спектакля перерабатываются и режиссорами в связи с изменением либретто и увеличением участников массовых сцен в опере «Восстание Восе».

Готовится постановка новой оперы «Кузнец Кова», которую создает заслуженный деятель Таджикской ССР С. А. Баласалян по либретто поэта-орденоносца Лахути. Балетмейстеры нашего театра т.т. Проценко А. И., Исламова А. Н. и Валмаат-Заде Г. разрабатывают отдельные танцы, которые войдут в постановку балетного спектакля для декады.

Коллектив театра пополнился новыми солистами и солистками, артистами хора, приглашенными из районов из числа участников самодеятельности. Вновь принята артистка Таджибаева Б. разучила партию Аворгиль из оперы «Восстание Восе» и в самом ближайшем времени выступит в этом спектакле.

Пемимо непосредственной работы над спектаклями декады в театре ведется интенсивная учеба и занятия по повышению квалификации актеров.

Мы имеем все предпосылки к тому, чтобы закрепляя лучшие достижения, упорно работая и участь, полностью выполнить возложенную на театр почетную задачу — подготовить высочайший показ искусства счастливого таджикского народа перед лицом всего Советского Союза в великого Сталина.

Заслуженный артист республики А. МУЛЛОАНДОВ, режиссер-педогог В. РЕЙНБАХ, солисты М. САМАНДАРОВ, Т. ГАФАРОВА, Ш. ДЖУРАЕВ.

Коллектив театра пополнился новыми солистами и солистками, артистами хора, приглашенными из районов из числа участников самодеятельности.