

3 НОЯ. 40

На новом этапе

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель Музыкального театра им. Лахути тов. Д. В. Камерняцкий рассказал:

— Подготовка к декаде таджикского искусства вступила в новый этап. Подходят к концу все подготовительные работы: постановочные цеха завершают оформление спектаклей «Лола» и «Восстание Восе», мастерские освобождаются для приготовления оформления «Кузнец Кова», балета и заключительного концерта. Основные декорации балета предполагается сделать в Москве, в мастерской Большого академического театра. Композитор Баласания заканчивает клавиры оперы «Кузнец Кова» и одновременно работает над партитурой. Оркестр уже приступил к разучиванию первых двух картин. Интенсивно работает композитор Ленский, создающий музыку для балета «Две розы».

Основное сейчас — выпуск спектаклей. По опере «Кузнец Кова» режиссерски вчерне намечены первые три картины. Сейчас репетиция с полным составом хора перенесены на сцену, до праздника предполагается эти три картины спектакля вчерне отработать.

Вся вторая половина ноября будет посвящена окончательному выпуску в полном оформлении спектаклей «Лола» и «Восстание Восе». К этому времени должно быть закончено приблизительное оборудование сцены. Солисты в это время будут репетировать четвертую картину. После сдачи первых двух декадных спектаклей я начну со всем составом разучивать чет-

вертую и пятую картины «Кузнец Кова», периодически повторяя и отделявая предыдущие, с таким расчетом, чтобы в конце декабря перейти на работу на станках, а в январе начать отделочные репетиции с оркестром. По нашим расчетам, в первой половине февраля спектакль будет готов.

С 1 ноября балетмейстер-орденоносец К. Я. Голейзовский начинает занятия с балетом сначала в классах, а со второй половины месяца — на сцене.

Таким образом, сцена театра переходит на круглосуточную работу. С 9 утра до 5 час. дня здесь будет репетировать балет, с 5 до часу ночи — опера. С часу ночи до утра на сцене будут проходить монтировочные работы. Предусмотрено время также для репетиций заключительного концерта декады. Хор и оркестр театра успешно разучивают кантату о Сталине.

В связи с подготовкой к празднованию XXIII годовщины Великой Октябрьской революции в коллективе театра широко развернулось социалистическое соревнование и ударничество. Очень хорошо работает балетный цех, коллектив которого держит переходящее красное знамя театра. Значительно улучшили работу хор и оркестр. Работники декорационного цеха к 7 ноября обязались сдать 4 задника для спектаклей «Лола» и «Восстание Восе».

Агитколлектив провел несколько бесед о славной годовщине. Выпускаются специальные номера стенгазет — цеховые и общетеатральная.