

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

от

Сталинабад

Газета №

К ДЕКАДЕ ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. ЛАХУТИ

Наш корреспондент беседовал с художественным руководителем театра оперы и балета им. Лахути, заслуженным артистом РСФСР тов. Камерницким Д. В. о ходе подготовки театра к декаде.

Дмитрий Владимирович рассказал:

Из декадного репертуара театр закончил работу над двумя спектаклями «Лола» и «Шуриши Восе».

В настоящее время близятся к концу работы по постановкам оперы «Кован Охангар» и балета «Ду гуль».

На сцене полным ходом идут репетиции всех четырех картин оперы: с оркестром отработаны три картины, сейчас оркестр приступил к корректурным репетициям четвертой. Композитору С. А. Баласаняну осталось дописать лишь финальную концовку оперы и оркестровую увертюру. Сдача спектакля «Кован Охангар» союзной правительственной комиссии, выезжающей на днях из Москвы, состоится в двенадцатых числах февраля.

Развернулись сценические репетиции

балета, сдача которого намечена на конец февраля.

Технические цеха, руководимые П. П. Рассомахиным, полностью загружены работой по изготовлению оформления и костюмов для двух последних декадных спектаклей. Объем работы настолько велик и сроки до выезда в Москву так ограничены, что обойтись имеющимися в распоряжении театра цехами не представляется возможным. Учитывая это, партия и правительство Таджикистана предоставили в распоряжение театра целый ряд помещений.

Несмотря на напряженную подготовку к декаде, не прекращаются занятия по повышению квалификации творческого коллектива театра.

Коллектив театра, повседневно чувствуя заботу о себе со стороны партийных, советских и общественных организаций республики, отвечает на нее дружной, энергичной работой, преследуя одну цель: как можно лучше и в точно намеченный срок завершить подготовку к декаде.