

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Москва

30 МАРТ 1969
Газета №

ПЕРЕД ДЕКАДОЙ ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА

СТАЛИНАБАД. (Наш корр.). В Москву выехало свыше 600 участников открывающейся в апреле декады таджикского искусства.

Центральное место в программе декады займут спектакли Государственного театра оперы и балета. Авторами либретто таджикской оперы «Шуриши Восе» («Восстание Восе») являются поэты Турсун-Заде и Дехоти.

В «Шуриши Восе» отражена героическая борьба таджикского народа против своих угнетателей — ставленников эмира Бухарского и духовенства.

Вторая опера, которая будет показана во время декады, — «Кузнец Кова». Либретто оперы написано поэтом Лахути на сюжет из гениальной поэмы Фирдоуси «Шах-Наме». В ней воспето легендарное

прошлое таджикского народа, его борьба против жестокой тирании шаха.

Либретто музыкального представления «Дола» («Тюльпан») и ряда других спектаклей также принадлежат таджикским писателям.

Таджикский драматический театр им. Лахути подготовил пьесу «Краснопалочники». Автор пьесы — драматург Улуг-Заде в своем произведении показывает, как трудящиеся Таджикистана под руководством коммунистической партии, с помощью русского народа разгромили басмачей.

Молодым поэтом Миршакарим написаны оригинальные по форме и содержанию песни. Полна теплоты его песенка для детского хора «Из Полеярда в Москву». Поэтична песня «Девушка гор» молодого поэта Хушвахтя.