

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

от 1.6 АПР 41г.

Сталинабад

Газета №

ТЕАТР ВЫРОС

Оперу «Восстание Весе» я слушал в ноябре 1939 года на сталинабадской сцене. С огромной радостью должен отметить, что с тех пор коллектив театра оперы и балета сделал колоссальный шаг вперед, чувствуется, что в театре серьезно поставлена учеба, хор в прошлом довольно слабый, звучит чисто, стройно, профессионально. То же самое можно сказать и об оркестре. Заслуживают всяческих похвал солисты театра, за короткий срок поднявшиеся до уровня большого мастерства. Приятное впечатление производит оформление спектакля в новом варианте. Но самое главное, о чем мне, как композитору, хочется сказать — это музыка оперы. Сергей Баласанин, безусловно талантливый композитор, высокой культуры. Таджикистан вправе гордиться своими творческими кадрами.

В. ФЕРЕ.

Композитор - орденносец заслуженный деятель искусств.

ЭТИМ МОЖНО ГОРДИТЬСЯ

Три года назад я имел счастье поездом посетить Северный Таджикистан и видеть, какой трудолюбивый, талантливый народ населяет его. Сегодня я снова убедился в этом на спектакле «Восстание Весе». Театр с трехлетней историей существования, ставящий оперы — это замечательно, этому можно радоваться, этим можно гордиться.

Андрей ЮМАШЕВ.

Герой Советского Союза.

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК НА СЦЕНЕ

Кажется, что я была не в театре, а присутствовала на колхозном празднике. Здесь все народно — музыка, танцы, костюмы. Участники спектакля держатся так непринужденно, естественно, словно они веселятся для своего удовольствия, а не на сцене, перед тысячами внимательных глаз зрителей.

Дети не выделяются из общего ансамбля, они очаровательны, многие из них несомненно очень одарены и при серьезной работе с ними обещают стать большими мастерами.

Е. Ф. ГНЕСИНА.

Орденносец, заслуженный деятель искусства.

РАДУЮСЬ УСПЕХАМ ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА

С большим удовольствием смотрел музыкальное представление «Лола». Таджикская музыка хорошо мне знакома. Несколько лет тому назад я работал в Таджикистане в одном из отделений железной дороги. Несколько европеизированная, исполняемая ведущими солистами в новой для Таджикистана манере, она не потеряла прелести и очарования, а, наоборот, обогатилась новыми красками.

Радуюсь успехам таджикского искусства, его талантливой молодежи, желаю ей новых успехов.

М. Ф. ГАЛАНОВ.

Инженер, почетный железнодорожник.