

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

Москва

Газета №

14 МАЯ 41

Таджикский театр

Осенью Таджикский Государственный театр оперы и балета откроет сезон в новом театральном здании. В Сталинабаде, да и во всей Таджикской республике это будет одно из первых и самых выдающихся по размерам и архитектурному оформлению сооружений советского зодчества. Здание театра в основном уже готово. Идет монтаж оборудования, подготовка к наружной художественной отделке.

Без служебных вспомогательных помещений объем театрального здания — 48 тысяч кубических метров. В нем размещаются вестибюль, два фойе, два зрительных зала: театральный — на 900 мест и концертный — на 450. В пяти этажах за сценой будут расположены комфортабельные артистические уборные с душевыми кабинками, залы для отдыха актеров и другие помещения. Величина театральной сцены равна сцене филиала Большого театра СССР. Стоимость постройки — свыше 6 млн. рублей.

Авторы проекта театрального здания — профессор А. Юнгер, главный архитектор строительства театра Д. Библибин и архитекторы В. Голли и С. Захаров удачно разрешили поставленную перед ними задачу. Проект получил высокую оценку в кругах советской архитектурной и художественной общест-венности.

Расположенный в центре Сталинабада, театр в своем окончательном виде будет представлять величественное сооружение, напоминающее по цвету снежно-голубые памирские вершины.

Окружать его будут зеленые массивы субтропического парка с журчащими фонтанами.

Здание театра, приспособленное к резко меняющемуся климату Средней Азии, будет иметь воздушное охлаждение во время жары и воздушное отопление — зимой. Учена и сейсмичность горного Таджикистана. Здание взято в железобетонный пояс крепления и покоится на трех антисейсмических «павильонах», сделанных из железобетонного каркаса и способных выдержать значительные колебания почвы. Проект сейсмостойкости здания разработан Всесоюзным сейсмическим институтом Академии наук СССР.

Стахановская бригада бетонщиков Таджикгосстроя, работающая под руководством начальника строительства инженера И. Загорулько и мастера бетонщика А. Самойлова, выполняет свою норму на 170—180 проц., обеспечивая высококачественную бетонировку конструкций.

Сейчас устанавливаются сложные конструкции 22-тонного противопожарного железного занавеса, монтируются сценические механизмы.

Бригада ленинградских скульпторов и мастеров-формовщиков, возглавляемая скульптором В. Аранович, уже изготовила из таджикского гипса и алебаstra несколько тысяч украшений для фасада и внутреннего оформления здания.

СТАЛИНАБАД. (По телеф. от соб. корр. «Известия»),