

21 АВГ 1954

Сталинабад

Газета №

По следам наших выступлений

С „Больше внимания парторганизациям творческих учреждений“

Под таким заголовком 16 марта 1954 года в нашей газете была опубликована корреспонденция, в которой отмечались недостатки в работе парторганизации Таджикского театра оперы и балета. Корреспонденция обсуждалась на собрании коммунистов парторганизации театра и признана в основном правильной. Партийное собрание указало секретарю парторганизации тов. Сайфутдинову на недостаточный контроль за исполнением решений партийных собраний и решений вышестоящих партийных органов.

Собрание указало главному дирижеру члену КПСС тов. Рисману на несерьезное отношение к повышению своего политиче-

ского образования, на безответственное отношение к выполнению решений партийных собраний и на отсутствие систематической работы по повышению актерского мастерства работников театра. Собрание обратило внимание дирекции театра на недопустимость бесплановой работы театра.

В решении собрания намечены меры по организации творческой учебы среди артистов театра.

Факт отстранения артистки Першиной от партии Амнерис и Любаши в операх «Аида» и «Царская невеста» собрание признало неподтвердившимся.

Следует напомнить, что в корреспонденции подверглись критике также

Сталинабадский горком и Центральный райком партии. Но они критику газеты обошли молчанием. Больше того, как показало прошедшее недавно отчетно-выборное партийное собрание, они не помогли партийной организации театра устранить недостатки в ее работе.

•••

На заседании бюро парторганизации театра обсуждался фельетон «Вакантных мест нет», опубликованный в «Коммунист Таджикистана» 28 марта с. г. Бюро отметило, что факты, приведенные в фельетоне о неправильных действиях директора театра тов. Рахматуллаева Х., не подтвердились.