

9 АВГ 1957

Многие театральные сезоны! Новые постановки, новые роли, а значит и новые исполнители, новые имена. Среди них много театральной молодежи.

В театрах столицы нашей республики много талантливых молодежи. Имена многих артистов и артисток мы знаем по постановкам прошедшего театрального сезона. Но уже сейчас в новых постановках значатся новые имена.

В государственном ордене Ленина театре оперы и балета имени С. Айни приняты к постановке опера композитора-классика Мусоргского «Борис Годунов» и новый советский балет «Волшебный котер» композитора Вольберга. Эти спектакли театр выпускает к сороковой годовщине Октября. Многие роли в этих двух спектаклях исполняет молодежь.

Молодого солиста оперы Бориса Башмакова, пришедшего в театр в прошлом году после окончания Ленинградской консерватории, наш зритель знает по исполнению партии Кочубея в опере Чайковского «Мазепа». Эта первая большая работа принесла молодому артисту заслуженную благодарность зрителя.

Сейчас Борису Башмакову поручена ответственная, как по исполнительскому, так и вокальному мастерству, партия Бориса Годунова. С большим желанием и содействием приступил молодой певец к этой работе.

Одновременно с Борисом Башмаковым над партией

Бориса Годунова работает и юный выпускник Московской консерватории, молодой оперный певец Яков Галибов. Партия Бориса Годунова вторая ответственная работа молодого способного артиста.

Сравнительно недавно пришла в театр выпускница Ташкентской консерватории Василий Глазов и Игорь Ка-

зачинский. В новом сезоне молодых певцов ждут новые партии. В настоящее время Василий Глазов разучивает партию Варлаама, а Игорь Казачинский — Яныча в опере «Борис Годунов».

Артистическая молодежь Сталинабада

В начале сезона зрители увидят еще один новый спектакль театра оперы и балета — оперу молодого таджикского композитора, Шарафиддина Сайфитдинова «Пулат и Гульру». Это произведение начинающего талантливого композитора было показано московскому зрителю во время декады Таджикской литературы и искусства в Москве. Основные партии в этом спектакле исполняет арти-

стическая молодежь театра. Прекрасными голосовыми данными обладает молодая солистка театра, народная артистка Таджикской ССР Халифа Мавлянова. В опере «Пулат и Гульру» она с большим успехом выступала на декаде в партии Гульру. Не меньшими способностями обладает и талантливая певица, заслуженная артистка

сцены в Таджикском академическом ордене трудоголов Красного знамени театре драмы имени А. Якута.

К сорокалетию Великой Октябрьской Социалистической революции академический театр имени А. Якута покажет зрителю пьесу известного советского драматурга Н. Погодина «Брежневские куранты». Наряду с ведущими мастерами Таджикского театра в спектакле «Брежневские куранты» выступит молодежь.

Замечательным событием в жизни театра является то, что в 1958 году в творческий коллектив войдет большая группа артистической молодежи, воспитанников московского театрального училища имени Шелкина. В связи с этим при Таджикском театре предполагается создание молодежного филиала. Роль молодежного филиала театр выполняет. С его образованием расширится репертуар в основном за счет того, что постановки молодежного филиала будут предназначены для показа школьному зрителю.

Но театр воспитывает своих стенох не только молодых артистов. Он воспитывает и молодые кадры режиссеров. Зритель нашей столицы уже знаком со многими постановками молодого режиссера Али Ходжаева, удостоенного почетного звания заслуженного артиста республики.

Нельзя не сказать и об артистической молодежи русского театра драмы имени В. Маяковского. Молодежь этого театра живет большой творческой жизнью.

«Можно с уверенностью сказать, что молодые артисты театра драмы имени В. Маяковского хорошо справляются с порученными им работами. Заслуженным успехом пользуются у зрителей спектакли имени молодых артистов Марины Ярцевой, Жанны Аргуньской, Геннадия Ключикова и других. Высокую оценку зрителя получили они за исполнение ведущих ролей в постановках «Дети солнца» А. М. Горького, «Баня» В. Маяковского, «Добрая слава» Рабиндраната Тагора, «Трагедия Усманова» Миршадара.

В славный юбилей сорокалетия Октября театр драмы имени В. Маяковского покажет новую работу — пьесу А. Корнейчука «Гибель ескадрона». В спектакле будет участвовать вся творческая молодежь. В новом сезоне театром намечена постановка для детей, в которой в основном будут играть молодые артисты.

И. ЗОРНАЛЬЦЕВ.