

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ



Замечательный балет-сказка П. Чайковского «Лебединое озеро» не случайно остался в репертуаре нового сезона театра им. С. Айни. Балет рассказывает о всепобеждающей силе любви, о победе добра над злом и давно стал любимым спектаклем зрителей. Теперь в постановке приняла участие большая группа молодых артистов балета.

Одну из самых трудных партий классического балета — Одетту танцевала Б. Исаева, выпускница Ленинградского хореографического училища. Начинаящая балерина успешно справилась со сложной ролью королевы лебедей. Отличная техника, красивые линии танца, хороший шаг, прыжки, а главное — музыкальность, непосредственность и глубокий лиризм помогли ей создать обаятельный образ заколдованной Одетты.

Питомцы Ленинградского училища С. Азаматова, Т. Джавадзаде, С. Узакова вместе с воспитанницей Ташкентского училища Н. Атамановой составили дружный, слаженный ансамбль в танце «Больших лебедей». Т. Джавадзаде и С. Узакова со своими товарищами по училищу Б. Джурабаевым и Б. Рабимовым прекрасно исполнили «Испанский танец». Красивый, стремительный танец вызвал бурю аплодисментов. Выпускница училища, легкая и изящная Ш. Турдыева была хороша в «Венгерском танце» и танце «Маленьких лебедей».

Молодые артисты балета показали себя достойными партнерами таких мастеров балета, как заслуженный артист Таджикской ССР В. Кормилин, исполнявший партию Зигфрида, и А. Сирганиди, которая темпераментно и артистично провела партию Одиллии.

Спектакль был очень тепло принят сталинабадцами. Молодые артисты будут введены и в другие балеты.

На снимке: сцена из спектакля. Танцуют Б. Исаева и В. Кормилин.

М. МАНСУРОВ.