

Концерт мастеров таджикского искусства

Гастроли солистов Сталинабадского театра оперы и балета имени Айни являются радостным событием в культурной жизни Ленинабада. Наши зрители хорошо знают и давно любят таких мастеров искусства, как народная артистка республики Р. Галибова, заслуженные артисты республики Р. Толмасов, Ю. Исхакбаев, Офтоб Исамова и другие. И на этот раз концерты, данные нашими гостями, не обманули ожиданий слушателей, переполнявших два дня зал Ленинабадского театра имени Пушкина.

В обширную концертную программу артистов были включены таджикские и узбекские песни и танцы, а также песни и танцы Индии, Афганистана и других стран Востока. В мастерском исполнении Рены Галибовой одинаково проникновенно звучали таджикская песня «Душа моя» композитора А. Бабадустова на слова К. Абдулло, афганские, индийские и арабские песни. Р. Толмасов, обладатель звучного баритона приятного тембра, с большой теплотой исполнил современные таджикские песни: «Добро пожаловать» композитора Бабадустова на слова Х. Назарова и «Дружба», посвященную братской дружбе узбекского и таджикского народов. Певец проявил и незаурядный драматический талант в замечательно спетой им «Песне чистильщика» из популярного фильма «Я встретил девушку». Заслуженным успехом пользовалась также у зрителей «Бенгальская песня», сопровождавшаяся танцем в исполнении артистки Н. Атамановой.

Вновь продемонстрировала на концерте свое высокое профессиональное мастерство танцовщица Офтоб Исамова, показавшая зрителям танец



«Занг» из балета «Дильбар» и очень непринужденно и весело исполнившая с лауреатом Сталинской премии артистом Кабиловым характерный танец «Свидание».

Очень удаются артисту Ю. Исхакбаеву классические таджикские песни, неуываемые в своей музыкальной прелести и столь любимые таджикским народом. Большим успехом пользовался у слушателей бубнист Ало Аллаев, виртуозно исполнявший соло одновременно на трех бубнах и прекрасно сопровождающий танцевальные номера.

Наряду с известными народными и заслуженными артистами, на концерте выступила одаренная молодежь, демонстрируя хорошую музыкальную школу и профессиональные навыки. Так, вполне заслуженный успех выпал на долю дипломанта Всесоюзного конкурса вокалистов Р. Мулокандова, исполнявшего таджикские, узбекские и хорезмские песни, тепло были приняты слушателями студент студии при оперном театре К. Рахимов и танцовщица Н. Атаманова.

В искусстве сталинабадских артистов органично слиты глубокая народность, берущая свое начало у истоков древней таджикской музыки, и современная высокая музыкальная культура. Вот почему так прекрасно звучали на их концертах и старинные народные песни, и песни, созданные советскими таджикскими композиторами на слова современных поэтов.

Л. ДАВЫДОВА.

На снимках: вверху — Н. Атаманова исполняет бенгальский танец; внизу — артист Х. Хакамов.

Фото Г. Юрченко.

