

г. Москва

21 НОЯ 1959

НА СЪЕМКАХ
НОВЫХ ФИЛЬМОВ

«ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН»



Кадр из фильма «Лейли и Меджнун». В роли Лейли — Ш. Турдыева, в роли Кайса — Б. Джурабаев.

СРЕДИ поэтических преданий народов Востока особой популярностью и известностью пользуется легенда «Лейли и Меджнун». Недаром она пленила воображение многих поэтов, в том числе Низами и Алишера Навои. Эта легенда рассказывает о юноше Кайсе, который за свою возвышенную любовь к Лейли был прозван безумцем — «меджнуном».

В дни декады таджикской литературы и искусства в Москве Государственный театр оперы и балета им. С. Айни с большим успехом показал балет композитора С. Баласаняна «Лейли и Меджнун» в постановке Г. Валамат-Заде. Сейчас на Сталинабадской киностудии идут съемки одноименного цветного фильма-балета. Ставят его Т. Березанцева и Г. Валамат-Заде. Оператор фильма В. Юсов. Художники К. Ефимов и Д. Ильябаев.

В главных ролях снимаются молодые солисты Таджикского государственного театра оперы и балета им. С. Айни — Ш. Турдыева (Лейли) и Б. Джурабаев (Кайс).

Б. ВИЛЕНКИН.