

Крупнейший театр Таджикистана

ЛЕНИНАБАД, (ТаджикТА). Сняты строительные леса с нового музыкально-драматического театра. Взору ленинабадцев предстало величественное здание с колоннадой, облицованное серой терразитовой штукатуркой.

Каменщики и штукатуры уступили место профессиональным художникам и мастерам народного прикладного искусства. Театр со зрительным залом на 1.100 мест будет замечателен своей внутренней отделкой.

Выпускник Ленинградского художественного училища прикладного искусства Г. Бахмутов пишет панно для фойе и кулуаров, в которых воплощает идею дружбы народов, торжество свободного труда.

Ю. Талдыкин изображает панораму Кайракумской ГЭС. Картина художника Асанова воскрешает эпизод Ходжентского восстания.

Посетители театра увидят панораму Ленинабада, написанную художником Павловым, и поэтическую картину «Лейли и Меджнун» художника Кожевникова.

Над отделкой потолков, кулуаров, фойе и выставочного зала трудятся мастер резьбы по дереву Ахунджан Якубов, мастер орнаментальной росписи Гафур Мансуров, усто Очил Салиев.

Опытная бригада Аркадия Гэк начала изготовление мозаичных полов.

Комсомолец Таджикистана

г. Сталинабад

9 ИЮН 1961