

28 ЯНВ 1961

г. Сталинабад

Газета № . . .

В театре — новые исполнители

Коллектив Таджикского театра оперы и балета им. С. Айни пополнился новыми артистами. Уже успешно дебютировала в партии Одетты («Лебединое озеро») молодая балерина Лидия Гурова. Недавно она удачно выступила в балете «Корсар» в заглавной роли — Медоры. Поэтичный талант артистки, ее природное обаяние особенно глубоко раскрываются в партиях лирического плана. Ближайшая работа Л. Гуровой — Жизель в одноименном балете. Очень хорошо показал себя в

балете «Корсар» характерный танцовщик Вячеслав Хаханов, исполнивший партию Бирбанто.

На премьере новой таджикской оперы «Комдэ и Мадан» Дина Бурдейная покорила зрителей законченностью пластического рисунка, выразительностью каждого движения, мимики в танце Змеи. В «Корсаре» она талантливо исполнила партию Гульнары, а молодой солист балета Генрих Головянец создал убедительный и запоминающийся образ Раба.