

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

от

г. Ленинград

20 МАР 1961

ЮНЫЕ БАЛЕРИНЫ

Идет репетиция «Шопенианы». Девушка с большими черными глазами, очень тоненькая, стройная увлеченно танцует шопеновский вальс. Это — таджичка Зухра Мамедова.

Рано пробудилась любовь к танцу у Зухры. Десятилетней девочкой отважилась она одна на далекий путь из Средней Азии в Ленинград.

— И приехала-таки, — вспоминает художественный руководитель училища заслуженный деятель искусств РСФСР Н. П. Ивановский. — Да вдобавок «неорганизованно», вне набора, который обычно проводят

наши педагоги в других городах. А потом упорно училась, чтобы догнать своих подруг, которые были постарше. Вместе с Зухрой Мамедовой учатся еще пять юных таджичек: Малика Сабинова, Стелла Новбари, Соня Хасанова, Майя Сайдалиева, Неля Халикова. Они тоже овладели искусством классического танца.

Скоро выпуск. Окончив Хореографическое училище имени А. Я. Вагановой, молодые балерины направятся солистами в Сталинабадский театр оперы и балета.