

К НОВОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

В проекте новой Программы Коммунистической партии Советского Союза, который является величайшим историческим документом нашей эпохи, записано: «От культурного роста населения в огромной мере зависят подъем производительных сил, прогресс техники и организация производства, повышение общественной активности трудящихся, развитие демократических основ самоуправления, коммунистическое переустройство быта».

Большую роль в коммунистическом воспитании трудящихся призвано сыграть наше советское искусство, в частности, театр, строящий всю свою идейно-художественную деятельность на высоких принципах социалистического реализма.

С огромным волнением готовимся мы — работники театра к началу нынешнего сезона. Этот год — год, в котором XXII съезд КПСС примет новую Программу партии, войдет навечно в историю человечества. И нельзя сейчас работать так, как работали раньше. Мы должны делать больше, лучше, творить вдохновеннее.

Таджикский театр оперы и балета имени С. Айни за годы своего существования прошел сложный и большой творческий путь от одноактных музыкальных представлений и унисонного пения до создания сложнейших оперных и балетных спектаклей русской и мировой музыкальной классики.

В репертуаре театра сейчас насчитывается более 25 спектаклей.

Театр создал и свой национальный репертуар. Оперы и балеты «Восстание Восе», «Комде и Модан», «Лейли и Меджнун», «Дильбар» прочно вошли в его репертуар, заслужили широкое признание зрителей.

За последние годы значительно вырос и укрепился творческий состав театра. В стенах его воспитаны такие мастера советского таджикского искусства, как народная артистка СССР Л. Захидова, народная артистка Таджикской ССР Х. Мавлянова, заслуженный артист республики Р. Толмасов. Радует нас и рост талантливой

молодежи. С успехом выступают в сложных партиях заслуженная артистка Таджикской ССР Л. Кабировова, артисты Я. Галибов, Ф. Хакимова, Ш. Турдыева, Б. Исаева, С. Узакова, Х. Хакимов и др. Успешно овладевают ведущими оперными партиями молодые певцы В. Свиридова, Г. Израелян, Н. Образцов, И. Якимец.

В этом году балетная труппа театра пополнилась большой группой молодежи, закончившей хореографические училища. На работу в оперную группу театра приглашены солисты на ведущие партии.

В летний период группа мастеров искусств театра успешно гастролировала по городам Украины и Российской Федерации. На концертах таджикских артистов побывало более 80 тысяч зрителей. Бригада театра выезжала летом к труженикам Кулябской группы районов, а вторая бригада гастролировала по Ленинабадской области.

1 сентября театр открывает свой 21-й сезон. Весь творческий коллектив с нетерпением ждет новых встреч со зрителями.

К XXII съезду КПСС театр готовит новую оперу на современную тему «Биби и Бобо» («Знатный жених») С. Урбаха и большую специальную концертную программу.

До конца года театр подготовит также балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Работники театра оперы и балета имени С. Айни в своей творческой деятельности будут неизменно проводить в жизнь главную линию в развитии литературы и искусства, указанную в проекте Программы Коммунистической партии, — по дальнейшему укреплению связей с жизнью народа, правдивому и высокохудожественному отображению богатства и многообразия социалистической действительности, воспроизведению всего нового, подлинно коммунистического и обличению всего того, что противодействует движению нашего общества вперед.

Г. ВАЛАМАТ-ЗАДЕ,
художественный руководитель
театра, народный артист
Таджикской ССР, лауреат
Сталинской премии.