

Творческая беседа со зрителем

Недавно в Таджикском государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. С. Айни представители общест-венности столицы встретились с работниками театра. На вечере, посвященном откры-тию двадцать первого сезона, выступил главный дирижер те-атра заслуженный артист рес-публики Э. Д. Айрапетянц.

Тов. Айрапетянц рассказал собравшимся о сложном и большом творческом пути, ко-торый прошел театр за годы своего существования. От оди-нальных музыкальных произве-дений до русской и мировой оперной и балетной классики — таков итог работы коллек-тива театра.

Наряду с классикой в ре-пертуаре театра большое место занимает национальная музы-ка. Такие спектакли, как «Кузнец Кова», «Тахир и Зухра», «Пулат и Гульру», «Лейли и Меджнун», «Диль-бар», заслужили высокую оценку зрителя.

За эти годы значительно вырос творческий коллектив театра. Всем известны имена мастеров советского таджик-ского искусства: народной ар-тистки СССР Л. Захидовой, народной артистки республики Х. Мавляновой, заслуженной артистки Таджикской ССР Л. Бабировой и многих других.

Касаясь вопроса об эстетич-ском воспитании юношей и девушек, Э. Д. Айрапетянц сде-лал несколько критических за-мечаний в адрес горкома ком-сомола и первичных комсо-мольских организаций, кото-рые редко организуют культ-походы молодежи в театр, сла-бо пропагандируют искусство.

Выступивший затем секре-тарь горкома комсомола Г. Кра-сннов признал критику пра-вильной. Подчеркивая огром-ную роль театров в деле комму-нистического воспитания моло-дежи, тов. Краснов высказал пожелание, чтобы в театре чаще проводились творческие встречи артистов с моло-дежью города. Коллективу те-атра было бы полезно узнать мнение молодых тружеников о том или ином спектакле. Нужно больше организовывать отчетных спектаклей, выез-жать с шефскими концертами на предприятия, нести куль-туру в массы.

Заместитель директора теат-ра К. Абдуллаев поблагодарил участников вечера за друже-ские пожелания и критику и заверил, что в новом сезоне администрация устраним все недостатки.

— В этом году, — сказал тов. Абдуллаев, — в театре будут проводиться вечера от-дыха молодежи, концерты классической и советской му-зыки и другие мероприятия, которые будут способствовать укреплению связей работни-ков искусства с молодыми зри-телями.

Сейчас по всей стране ши-рится социалистическое сорев-нование за достойную встречу XXII съезда партии. Коллектив нашего театра тоже готовит подарок съезду — новую опе-ру на современную тему «Би-би и Бобо» С. Урбаха.

Вечер закончился большим концертом в исполнении веду-щих солистов и театральной молодежи.

Н. НАШТАНОВ.