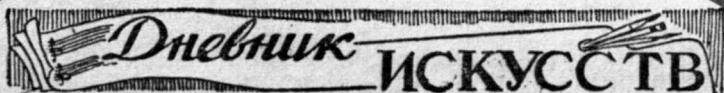


2-й 7 МАЯ 1962

г. Уфа

Газета №



Дневник ИСКУССТВ

Искусство Таджикистана

Уфимцы познакомились с искусством Советского Таджикистана. Гастрольная бригада, составленная в основном из артистов театра оперы и балета имени С. Айни, предстала настоящим эстрадным коллективом. Богатый репертуар исполнителей, жанровое разнообразие номеров радуют зрителей.

Гости из далекого солнечного края привезли в Башкирию песни и музыку своего народа, самобытные мелодии — звонкие и гулкие, как потоки стремительных рек и горное эхо. И трудно кого-либо из них выделить. На «бис» вызывали многих. Подлинную виртуозность владения своим музыкальным инструментом — дойрой продемонстрировал Ало Алоев, с большим успехом солировал на чанге Х. Кудратов. Горячие аплодисменты вызвало выступление и всего квартета национальных народных инструментов — лауреата VI Международного фестиваля молодежи и студентов.

По достоинству оценили слушатели замечательных певцов Ф. Хакимову, А. Абдурауфова и Р. Бурханова, исполнительскую темпераментность народной артистки Таджикской ССР

Р. Галимовой и заслуженного артиста республики Р. Толмазова. Легко, свободно пели они русскую и зарубежную классику, песни народов СССР, стран Востока и советских композиторов. Их вокальный диапазон столь широк, что мы могли услышать партии из опер, итальянские, пакистанские, индийские мелодии.

Глубокое эстетическое наслаждение и чувство восхищения вызывает балетная пара — Малика Сабирова и Музафар Бурханов. Харизматичные таджикские танцы показали Л. Халикова и Х. Хакимов.

Большому успеху концерта способствовала и выразительная игра пианистки С. Федоровской.

Г. МАТВЕЕВ.