

Наши планы, наши перспективы

СЕЗОН 1959—1960 года был переломным для театра им. Хамзы. Значительные изменения произошли в его судьбе. Зрители с удовольствием смотрели такие спектакли, как „Кайнона“, „Алпомыш“, „Проделки Майсары“ и др.

С 1961 года, согласно решения Министерства культуры УзССР, наш театр будет драматическим, а предстоящий сезон явится периодом перестройки и творческого перевооружения всего актерского коллектива. Изменится репертуар. В него будут включены драматические произведения советских авторов, посвященные вопросам современности. Многие будут сделаны для повышения качества спектаклей: более

серьезной и углубленной станет работа над повышением актерского мастерства, оформлением, костюмом, освещением.

В новом сезоне будут обновлены спектакли „Мукими“ и „Абдулла Набиев“. Ближайшей новой работой театра явится пьеса Лагутина „Сержант милиции“, повествующая о борьбе органов безопасности с правонарушителями, хулиганами, бандитами.

В числе новинок: мюзикомедия С. Абдуллы „Наш папа влюблен“, сказка-аллегория „Кемирлаган ши рошар“ и др.

Параллельно коллектив театра будет работать над созданием новой концерт-

ной программы, в которую войдут произведения братских народов СССР, произведения Хамзы, заново поставленные танцы.

В новом сезоне театр будет часто выезжать, выступать для трудящихся районов и вести популяризаторскую работу среди населения. Намечены две конференции зрителей, поездки на крупные предприятия, творческие отчеты перед зрителями, ведущие актеры и режиссеры театра будут систематически помогать художественной самодеятельности, читать лекции в университете культуры.

Новый сезон откроется в заново отремонтированном помещении. Коренным об-

разом будут перестроены подсобные цехи. Их оборудуют всем необходимым для создания сложного оформления спектаклей.

Коллектив театра частично пополнится за счет выпускников Ташкентского театрального училища.

З. Бахтияров,
директор Кокандского театра им. Хамзы

„ЗНАМЯ ТРУДА“

г. Коканд

5 ОКТ 1960