

СЕЗОН ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Наш внештатный корреспондент обратился к режиссеру кокандского драматического театра имени Хамзы Хаким-заде Анвару Якубходжаеву с просьбой рассказать о работе коллектива.

— Прежде всего, — сказал т. Якубходжаев, — следует сказать об итогах нашей творческой поездки в Южный Казахстан. По просьбе любителей театрального искусства этого края, где мы с успехом выступали в прошлом году, театр повторил свои гастроли минувшим летом. Было показано пятьдесят спектаклей и концертов трудящимся Чимкента и районов области. Выступали перед целинниками, работниками крупных промышленных предприятий, строителями, химиками, колхозниками. С успехом прошли пьесы «Нурхон» Б. Яшена, «В поисках красоты» М. Бабаева, «Сын женится» Х. Гуляма.

На вопрос о том, что новое покажет коллектив в насту-

пившем сезоне, т. Якубходжаев ответил так:

— Вернувшись с гастролей, мы не могли из-за неподготовленности помещения сразу же открыть двери перед зрителем. Тем не менее сейчас репетиции идут полным ходом. Надеемся, что зритель тепло примет пьесу советского драматурга А. Арбузова «Мой бедный Марат».

К столетию со дня рождения В. И. Ленина готовим спектакль по произведению Уйгуна «Пучина». Думаем к 50-летию Великого Октября показать кокандцам и труженикам окрестных районов пьесу о событиях в Коканде, происходивших в первые годы революции. Есть все основания надеяться, что один из известных узбекских драматургов напишет для нашего театра такую пьесу.

Наш театр, основанный великим Хамзой, в будущем го-

ду отметит сорокалетний юбилей со дня возникновения. По-видимому, нам предстоит отчетная гастрольная поездка в Ташкент. Выступить перед взыскательной ташкентской публикой — задача ответственная и почетная. К выполнению ее мы уже готовимся. Покажем жителям столицы «Женитьбу» Н. Гоголя, «Сердечную тайну» Б. Рахманова и впервые в Узбекистане — пьесу «Эзоп» Фигерейдо.