

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 10 июля 1955

г. Свердловск

Газета №

УРАЛЬСКОЕ ТУРНЕ ТАДЖИКСКОГО ТЕАТРА

Искусство Советского Таджикистана выходит на новую всесоюзную орбиту, которая связывает вершины Памира и седого Урала. Для участия в большой гастрольной поездке по уральским городам и промышленным центрам из Душанбе вылетела первая группа артистов и руководителей Таджикского Государственного театра оперы и балета имени С. Айни.

— Мы знаем Урал не только как индустриальный, но и как один из ведущих культурных центров страны, — сказал директор театра Ахад Самадов. — Поэтому предстоящие встречи с уральцами мы рассматриваем как ответственный творческий экзамен.

В гастрольную группу входят ведущие солисты таджикской музыкальной сцены. Они везут свыше десяти оперных и балетных спектаклей из своего многообразного репертуара. Это постановки бессмертных творений Чайковского, Верди, Бизе, произведений советских композиторов. Уральские любители искусства смогут впервые оценить и творчество таджикских композиторов, увидеть балет Ю. Тер-Осипова «Горная легенда».

Маршрут театра имени С. Айни пройдет по городам Каменск-Уральский, Нижний Тагил, Свердловск, где выступления пройдут на сценах театров, дворцов культуры, рабочих клубов, в заводских цехах. Гастроли продлятся около трех месяцев. Это самая большая поездка артистов таджикской оперы и балета за последние годы.