

К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

ПРИМИТЕ ПРИВЕТ ИЗ СОЛНЕЧНОГО ДУШАНБЕ

Наша страна готовится к славному юбилею — 50-летию Советской власти. Этому знаменательному событию коллектив Таджикского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. Садриддина Айни посвящает свои первые гастрольные выезды по городам Российской Федерации. Наш маршрут лежит через Каменск-Уральский, Нижний Тагил, Свердловск, Оренбургскую область.

В гастрольный репертуар театра включены оперы: Чайковского — «Евгений Онегин», Бизе — «Кармен», Верди — «Риголетто» и «Травиата», Пуччини — «Тоска», комическая опера Урбаха «Знатный жених», Баласаняна — «Лейли и Меджнун», Штрауса — «Большой вальс», оперетта Штрауса — «Летучая мышь». В репертуар гастрольей включены два балета на современную тему — «Горная легенда» и «Тропюю грома». Первый балет композитора Тер-Осипова, созданный на матери-

але таджикских сказок, был поставлен к 40-летию республики и получил высокую оценку гостей и общестственности республики. Балет Кара-Караева «Тропюю грома» идет ныне на сцене всех крупных театров страны. Кроме того, подготовлена специальная программа заключительного концерта мастеров искусства и концертные программы с участием ведущих солистов оперы и балета, исполнителей народных песен и танцев. Все спектакли идут на русском языке.

В связи с гастрольями в Нижнем Тагиле хочу вкратце ознакомить наших зрителей с театром, с историей его развития, с ведущими солистами, гордостью нашей республики.

Таджики на редкость музыкальны, через века они бережно пронесли несметные богатства своего многовекового культурного наследия, сумели сохранить свой язык, песни, танцы, эпос, легенды. Наш театр суще-

ствует более 25 лет. Это центр музыкальной культуры республики. За короткое время он сумел создать свой собственный стиль и обширный репертуар. История театра насыщена смелыми исканиями, полна яркого художественного своеобразия. Таджикские оперы и балеты внесли много нового, свежего и художественно-ценного в многонациональную культуру нашей страны.

В коллективе театра выросли талантливые мастера искусства. Среди них народные артисты СССР Л. Захидова и Т. Фазылова, народные артисты республики Г. Валамат-заде, Х. Мавлянова, Р. Галибова, А. Бабакулов и десятки других известных певцов, музыкантов, солистов балета.

Ведущие солисты театра на протяжении многих лет принимали участие в ответственных концертах в крупнейших городах Советского Союза и во многих зарубежных странах. Народная

артистка СССР Л. Захидова и заслуженный артист республики А. Алаев продемонстрировали свое высокое мастерство на сценах Парижа, Лондона, в столицах скандинавских и африканских стран. Сольные оперы Х. Мавлянова успешно выступала в Китайской Народной Республике, Индонезии и Пакистане. В театре работает талантливая молодежь. В

прошлом году молодые солисты балета, заслуженные артисты республики Малика Сабирова и Музафар Бурханов были удостоены серебряной медали Международного конкурса артистов балета в Варне. В этом году их выступления состоялись в Лондоне, в городах Болгарии и Румынии. Молодой солист нашего театра А. Алаев выезжает в гастрольные поездки по городам Канады. Планируются гастрольные выезды наших солистов и в другие зарубежные страны.

С первого дня своего существования театр провел большую работу по созданию национальных опер и балетов. Уже во время первой таджикской декады литературы и искусства в Москве в 1941 году были показаны оперы С. Баласаняна — «Восстание Восе» и «Кузнец Кова», музыкальное произведение С. Баласаняна и С. Урбаха «Лола» и балет А. Ленского — «Дугуль».

В 1957 году театр показал зрителям Москвы наряду с произведениями русской и западной классики национальную оперу Сайфитдинова «Пулат и Гульру» и балет Баласаняна — «Лейли и Меджнун», удостоенный Государственной премии и идущий на сцене Большого театра Союза ССР.

Прочное место в репертуаре театра, наряду с произведениями русской и западной классики, занимают оперы Шахиди «Комде и Мадан», балет А. Ленского —

«Дильбар», опера этого композитора «Хосият», балет Тер-Осипова — «Горная легенда» и многие другие.

Как известно, трудящиеся Таджикистана в конце прошлого года отпраздновали 40-летие со дня образования своей республики и Коммунистической партии Таджикистана. К этому празднику театр подготовил большую концертную программу, которая в январе этого года в течение трех дней с большим успехом была показана на сцене Кремлевского Дворца съездов. Столичные зрители и московская пресса высоко оценили мастерство таджикских артистов.

Сейчас мы репетируем оперу Глинки «Иван Султан», балет Прокофьева «Ромео и Джульетта», балет Грига «Пер Гюнт». К 50-летию Советской власти театр осуществил постановку оперы Шостаковича — «Тихий Дон», таджикского композитора Сабзанова — «Аллея влюбленных» и Сайфитдинова — «Рудак».

Коллектив театра придает исключительное значение гастрольям по городам Российской Федерации. Мы с особым волнением ждем встречи со зрителями промышленного центра Урала — Нижнего Тагила и надеемся, что эта встреча явится значительным культурным событием, взаимно принесет много неизгладимых впечатлений.

А. САМАДОВ,
директор театра.