

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
ТАДЖИКИСТАНА

48 АВГ 1965

г. Душанбе

Газета №

# Аплодирует Урал

«Яркое искусство». «Лучшая работа». «Впечатление отличное». «Каменскуральцы рукоплещут». «Лицо театра».

Рецензии под такими заголовками запестрели в последнее время на страницах уральских газет. Все они рассказывали о том большом успехе, который завоевали посланцы земли «белого золота» на рабочем Урале.

Ваш корреспондент беседовал с заместителем директора Таджикского академического театра оперы и балета имени С. Айни Л. Н. Кузнецовым. Вот что он рассказал.

Наш театр впервые выехал в полном составе на такие большие гастроли. Не скрою, были опасения. Но они не оправдались. Нас очень тепло и хорошо встретили.

Первое выступление состоялось 15 июля в городе Каменск-Уральском. На взыскательный суд зрителей мы представили оперу Чайковского «Евгений Онегин» с Л. Кабиновой, Р. Бурхановым и А. Абдурауфовым в главных ролях. Ну, что сказать о первом выступлении: зал был полон. Не пустел он и в другие дни.

До своего первого выступления мы провели три встречи с рабочими города. Одну — на алюминиевом заводе, другую — на трубопрокатном, третью — во дворце юности. А семнадцатого июля, в День металлурга, дали большой концерт на стадионе. Наши слушателями были десять тысяч горожан.

Гастроли наши посвящены пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. Поэтому зрителям мы рассказывали о прошлом Таджикистана, о том пути, который он проделал за годы Советской власти. Но, конечно, самое главное, — это выступления. За полмесяца их было тридцать. Формы различны — концерты, спектакли, сольные выступления. Особенно большой популярностью пользуется «Риголетто» с Р. Толмасовым.

Надо сказать, что в это время здесь одновременно с нами гастролировали ин-

тересные драматические труппы, было много эстрадных оркестров. Так что «конкуренция» была довольно сильной. Думается, что мы ее выдержали. Свидетельством тому — зрители, многочисленные заявки на наши спектакли, многочисленные подарки и адреса, полученные от предприятий.

Сейчас театр выступает в Нижнем Тагиле, а затем мы выедем в Свердловск. Наши выступления будут проходить по программе Декады таджикской литературы и искусства.

Е. СЕМЕНОВ.