

**МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК**

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-61

Вырезка из газеты

**ТАГИЛЬСКИЙ  
РАБОЧИЙ**

г. Н. Тагил

8 АВГ 1965  
Газета №

## С Л О В О   Б Л А Г О Д А Р Н Ы Х   З Р И Т Е Л Е Й

Артист Я. Галибов в роли бездельника и пьяницы Салима из комической оперы С. Урбаха «Знатный жених».



## Очень современный спектакль

Глубокое чувство уважения к борющемуся африканскому народу рождается, когда смотришь спектакль наших таджикских гостей «Троюю грома». И, уходя из зрительного зала, веришь, что на-

род, поднятый и разбуженный Лени и Мако на борьбу против рабства, победит. В этом, на мой взгляд, и состоит самая главная, современная мысль спектакля.  
**Б. ШАКИН,**  
студент Ленинградской высшей профсоюзной школы.

### Встреча не последняя

Артисты из далекого Таджикистана были на днях гостями сталеплавильщиков второго мартеновского цеха. Они исполнили русские и таджикские песни и танцы, номера из балетов. Концерт очень понравился металлургам. И мы надеемся, что эта встреча с замечательными исполнителями не последняя.

**В. БОРИСКИН,**  
рабочий мартеновского цеха № 2  
металлургического комбината.

## ЛЮБИМЫЙ БАЛЕТ

Я очень люблю музыку Чайковского, его оперы, балеты. Мой любимый балет — «Лебединое озеро». Я много раз видела его, но все же решила вновь посмотреть в постановке гастролирующего сейчас в Тагиле Таджикского театра. И мне хочется сказать о том большом удовольствии, которое я получила, посмотрев спектакль наших гостей. Прекрасное звучание оркестра, чудесное сказочное оформление, а главное, очень хорошее исполнение. Я благодарю вас, дорогие друзья, за доставленную радость. Не сомневаюсь, что ко мне присоединятся все те, кто посмотрел «Лебединое озеро».

**Л. НУДЕЛЬМАН,**  
контролер ОТК  
медико-инструментального завода.



...И снова звучат мелодии Иоганна Штрауса «Летучая мышь» — единственная опера, которую привезли нам таджикские артисты. Созданный веселый, красочный спектакль. Особенно пленила всех актриса З. Соловьева, играющая роль Розалинды. На снимке сцена из второго действия.

Фото А. ГОРЬКОВА.