

Душанбе — Урал

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АНИИ НА УРАЛЕ

ТАДЖИКСКИЕ певцы, танцоры и музыканты — на Урале! Первые Государственный орден Ленина театр оперы и балета имени Ании отправился на длительные гастроли в Российскую Федерацию в полном составе.

Уральцы знают и любят замечательное искусство таджикского народа. В дни сорокалетия республики в Кремлевском Дворце съездов был дан большой концерт, транслировавшийся по всесоюзному радио и телевидению. Тысячи уральцев у экранов своих телевизоров любовались национальными танцами, слушали голоса талантливых певиц Ханифы Мавляновой и Лютфи Кабировой. Исключительное впечатление произвела виртуозная техника лауреата конкурса балетного искусства в Варне Малики Сабировой.

Свои гастроли в первом уральском городе Каменске-Уральском театр начал оперой Чайковского «Евгений Онегин». Симпатии уральцев к большому искусству таджикских гостей выявились уже в первых встречах. Перед началом каждого спектакля у дворцов культуры выстраивался своеобразный людской коридор, и много раз в течение вечера взволнованно звучал вопрос:

— Нет ли лишнего билета?

Зрители по достоинству оценили в образе Татьяны Лариной Лютфи Кабирову. Таджикская певица сумела понять все тончайшие психологические черточки пушкинской Тани. Кабирова не просто одаренно повторила в образе лучшие традиции русской классической школы, но и привнесла что-то свое, национальное — может быть, своеобразную музыкальность

Хорошо исполнил партию Онегина солист Р. Бурханов, обладающий красивым, приятным, глубокого тембра голосом. Бурханова слушали каменск-уральцы в «Летучей мыши», «Риголетто», «Травиате», «Знатном женихе».

Немало способствовало успеху оперы и исполнитель партии Ленского А. Абдурауфов. Замечательный дуэт Бурханова-Абдурауфова в сцене перед дуэлью — без преувеличения — незабываем.

В спектакле «Риголетто» слились воедино работа режиссера и дирижера, вокальный талант и драматическое мастерство исполнителей ведущих партий. Риголетто в исполнении Р. Толмасова понятен и близок зрителям с первого акта и до последней сцены. Риголетто-Толмасов не просто играет и не просто поет, он живет на сцене. И тут в полную силу раскрывается незаурядный талант оперного певца.

Каменск-уральцами была хорошо принята и оценена и современная таджикская комическая опера «Знатный жених». Уже с самого начала для уральцев было все необычно: на сцене молодежь в пылких и ярких национальных костюмах, чуть убыстренный ритм музыкальной речи, сама музыка, в которой отразились народные таджикские мотивы, — она подкупала неожиданными переливами созвучий и полутонов.

А балеты? «Лебединое озеро» — аншлаг, «Большой вальс» — десятки просьб о входных и приставных местах. С большим успехом прошел и балет «Лейли и Меджнун». Партию Лейли на каменск-уральской сцене

танцевала молодая солистка балета Шафафбану Турдыева. Образ выпонен ею с изысканной, чеканной пластичностью и очень достоверен.

Много аплодисментов выпало на долю артиста В. Кормилина (Найс-Меджнун). Подлинное искусство показала Б. Исаева в партии Одетты-Одиллини.

Невозможно в одном материале рассказать не только о всех поставленных спектаклях, но даже и о всех ведущих певцах и солистах балета таджикского театра. Хотелось бы отметить хорошо сложенный хор. Добросовестная работа коллектива видна во всех массовых сценах спектаклей — они пользовались постоянным успехом.

В Таджикском театре оперы и балета рядом с национальными артистами успешно выступают русские певцы. По достоинству оценили уральцы красивый, полновзвучный, свободно льющийся бас молодого артиста Владимира Муковникова. Нежное колоратурное сопрано Зои Соловьевой — теплое, мягкого тембра, музыкальное, с гибкостью интонаций — и подлинное совершенство вокального образа исполнительницы партии Виолетты и Джильды не оставляли в зале равнодушных.

Одаренных таджикских певцов и талантливых исполнителей услышат и без сомнения полюбят зрители Нижнего Тагила и Свердловска. И так же, как в Каменске-Уральском, в других городах Урала привычными, как «Москва» и «русский», стали слова «Душанбе» и «таджик».

Г. СЕЛЕЗНЕВА.

г. Каменск-Уральский.

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

Индекс 68840