

ГАСТРОЛИ ТАДЖИКСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ЯРКИЙ БУКЕТ ТАЛАНТОВ

В Орске успешно прошли гастроли Таджикского государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени С. Айни.

Приезд на гастроли мастеров таджикской оперы и балета явился большим событием в культурной жизни орчан. До сих пор ни один оперный коллектив не побывал в Орске, так как считалось, что здесь нет подходящих театральных «площадок» для его работы... Но вот, оказывается, они есть, хотя, быть может, по своим масштабам еще не отвечают всем требованиям постановки опер и балетов на сцене. Таджикские артисты, образно говоря, провели в этом году первую «оперную борозду»... Уже за одно это следует сказать большое спасибо гостям из далекого Душанбе!

Свои выступления в Орске коллектив театра начал в лучшем Доме культуры города — Дворце машиностроителей, показав орским зрителям бессмертную оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Зал был переполнен. И в этом зале не было ни одного человека, которого не тронуло чудесное творение гениального русского композитора, а также его талантливое воплощение на сцене. Это мнение всех, кто побывал на спектакле. Особенно понравились орским зрителям солисты Револьд Бурханов (Евгений Онегин), заслуженная артистка Таджикской ССР Лютфи Кабирова

(Татьяна), артист Арифов (Ленский), солистка Нина Свешникова (Ольга).

Они покоряют зрителей богатymi вокальными данными, глубоким проникновением в образы героев, большим внутренним обаянием, замечательной артистичностью.

Не менее яркое впечатление произвели и другие постановки друзей-таджиков: оперы Джузеппе Верди «Риголетто», «Травиата», балет С. Баласаяна «Лейли и Меджнун», балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». В «Риголетто», например, по-настоящему восхищает своим искусством в заглавной роли заслуженный артист республики Р. Толмасов. Его Риголетто трагичен, музыкален, эмоционален, искренен. Хорошо, уверенно исполняют сложные роли в этом спектакле заслуженный артист Таджикистана Н. Образов (герцог Мантуанский), З. Соловьева (Джилльда). Сильно звучит сочный, красивый голос солистки театра З. Соловьевой. Орские любители оперы надолго запомнят ее и в «Травиате» Соловьева — Виолетта — милая, непосредственная,

глубоко чувствующая всю фальшь буржуазного общества, безмерно преданная Альфреду женщина-друг, которую, казалось, даже смерть не разлучит с любимым.

Многие, очень многие артисты таджикской оперы радуют своим сценическим мастерством, красивыми, сильными голосами. Среди них — молодой певец Р. Муллокандов, лауреаты Среднеазиатского конкурса В. Муковников, Г. Зорина, заслуженные артисты республики Л. Кабиров, Х. Ахмедов и другие.

У театра — знающие творческие руководители. Большой успех таджикской оперы и балета — это и заслуга ее дирекции, главного режиссера театра А. Н. Бакалейникова, главного дирижера Э. Д. Айрапетянца, дирижера заслуженного артиста Таджикской ССР И. Абдуллаева, главного балетмейстера Л. Серебровской, художников Е. Чемудурова, О. Имировича и других.

Особо хочется отметить балет театра. Вот уж где видишь поистине букет ярких хореографических талантов! Орчанам полюбилось, например, высокое искусство

во солистов балета Шура Турдыевой, заслуженного артиста республики Владимира Кормилина, Г. Касымджановой, С. Узаковой, П. Галиева и других.

Большим успехом у зрителей пользовался национальный балетный спектакль гостей «Лейли и Меджнун», созданный композитором С. Баласаяном на материале таджикского эпоса. Превосходно танцевали в этом спектакле Шура Турдыева (Лейли) и Вл. Кормилин (Меджнун). Им присуща изысканная легкость движений, четкая выразительность хореографического рисунка, темперамент, внутренняя собранность, высокая техничность исполнения.

С 23 сентября по 6 октября продолжались гастроли таджикских артистов в городе. Они не только показывали спектакли, но и выступали с концертами у школьников, швейников, машиностроителей, в молодежных общественных учреждениях. Это были радостные, полезные встречи. Орчане рассказали гостям много интересного о родном городе, о его замечательных предприятиях, о передовых людях труда.

А 6 октября наши зрители тепло прощались с представителями братского народа нашей великой Родины. Гости дали во Дворце культуры машиностроителей большой прощальный концерт, который вел известный таджикский чтец-декламатор, кинодраматург, автор кинофильма «Зумрад» народный артист республики А. Рахимов. Кстати, с ним он блестяще читал стихотворения М. Турсун-Заде «Законы братства», ряд стихотворений древнего таджикского поэта-классика Рудаки и Сергея Есенина.

Исполком Орского горсовета вручил коллективу театра Почетную грамоту, памятный адрес, комсомольцы города преподнесли гостям букеты цветов.

— Приезжайте к нам снова в Орск! Будем рады! — сказали участники этого волнующего вечера.

— Солом! Спасибо! Обязательно приедем! — ответили таджики. — Нам здесь очень понравилось...

А 7 октября таджикскую оперу радушно встречали в гор. Новотроицке. Билеты на все спектакли гостей были проданы задолго до начала гастролей...

В. МОЖАРОВ.
О. БОРОДИН.

г. Орск.

На снимке: сцена из оперы «Риголетто», Джилльда — артистка З. Соловьева, герцог — артист С. Вдовиченко.

Фото Р. Бурханова.

