

27 ОКТ 1965

КОМ

105 ДНЕЙ ИСКУССТВА И ДРУЖБЫ

— Мы по праву гордимся тем, что музыкальное искусство Таджикистана выдержало серьезнейший творческий экзамен. Наш дебют на большой союзной сцене прошел исключительно успешно, — заявил директор Таджикского Государственного театра оперы и балета имени С. Айни А. Самадов.

25 октября артисты театра возвратились из длительных гастролей по городам и промышленным центрам Урала.

В ответ на просьбу корреспондента ТаджикТА поделиться впечатлениями и результатами первых гастролей за пределами республики А. Самадов рассказал:

— Наша поездка проходила в течение 105 дней, и каждый из них можно было смело назвать праздником искусства и дружбы. Мы дали более 200 выступлений для 200 тысяч зрителей. На сценах театров, в рабочих клубах и домах культуры, а зачастую и прямо в цехах заводов Каменск-Ураль-

ского, Нижнего Тагила, Свердловска, Орска, Новотроицка, Это были не только лучшие балетные и оперные спектакли нашего репертуара, но и большие концертные программы. Если учесть и выступления на Свердловской студии телевидения, то всего с театром познакомились свыше 5 миллионов уральцев.

Повсюду нас встречали тепло и радушно. Многим из нас навсегда запомнятся концерты у рабочих «Уралмаша», Исетского трубопрокатного, Уральского алюминиевого и многих других заводов-гигантов. Особенно радует, что, кроме популярных классических опер и балетов, с немалым интересом зрители встречали и произведения таджикской национальной музыки: балеты «Лейли и Меджнун», «Горная легенда», оперу «Знатный жених» и другие. Это яркое свидетельство того, что таджикское музыкальное искусство приобрело всесоюзное звучание, стало достойной частью всей нашей

многонациональной советской культуры.

Впечатлений очень много, всего не расскажешь в короткой беседе. В ближайшее время намереваем провести творческий отчет о своей поездке.

А вот мнения некоторых участников гастролей.

М. Алаев — ведущий солист оперной труппы театра: «Мне кажется особенно значительным тот успех, который неизменно сопровождал наши выступления в рабочей аудитории. Невольно поражаешься широте духовных запросов наших людей. Петь для таких чутких ценителей музыки, как уральцы, — большое творческое наслаждение».

А. Абдуллаев — дирижер: «Гастроли еще раз ярко показали, какое великое чувство дружбы и братства роднит наши народы. Это обязывает к неустанным поискам, к совершенствованию исполнительского мастерства, которое должно быть достойно наших замечательных людей».