

ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН ВОЗВРАТИЛИСЬ С УРАЛА

ГАСТРОЛИ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. АЙНИ УСПЕШНО ЗАВЕРШИЛИСЬ. ЦВЕТАМИ И УЛЫБКАМИ ВСТРЕТИЛА СТОЛИЦА СВОИХ ЛЮБИМЫХ АРТИСТОВ.

О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛИ ГАСТРОЛИ, РАССКАЗЫВАЕТ ЖУРНАЛИСТ Х. ДАВЛАТОВ, СОПРОВОЖДАВШИЙ ТЕАТР ПО ГОРОДАМ УРАЛА.

Прежде всего надо отметить важность этого события в культурной жизни нашей республики. Театр оперы и балета за 25 лет своего существования впервые в полном составе выехал за пределы Таджикистана. Эта гастрольная поездка — серьезный экзамен для театра.

Выступления начали в Каме-ске-Уральске, потом артисты побывали в Нижнем Тагиле, Красноуральске, Кушве и многих других городах. И везде выступления нашего театра проходили с большим успехом. Воодушевленные теплой встречей, артисты почти ежедневно давали по два, а иногда и по три представления. Успех коллектива был неожиданно огромным. Выступали по радио, по приглашению рабочих коллективов вы-

езжали на заводы и фабрики.

За 45 дней пребывания в Каме-ске-Уральске и Нижнем Тагиле театр дал более 80 представлений.

Но самые волнующие встречи предстояли в Свердловске. Откровенно говоря, мы с опасением ждали их. Некоторые считали, что театр не продержится здесь и пяти дней. Но опасения оказались напрасными. В первый же день зал театра музыкальной комедии был переполнен. Неизгладимые впечатления у зрителей оставили: «Риголетто» заслуженного артиста Тадж. ССР Рафаэля Толмасова, «Кавардоси» заслуженного артиста республики Ходжи Ахмедова. Полюбили свердловчане нежную обаятельную Татьяну в исполнении заслуженной артистки республики Лютифы Кабировой. По достоинству оценили игру одаренных солистов театра Б. Исаевой, В. Кормилина, Ш. Турдыевой в балетах «Лебединое озеро» и «Большой вальс».

Высокую оценку получили произведения таджикских композиторов «Лейли и Меджнун» (муз. С. Баласаияна, постановка Т. Валамат-заде) и веселая

комическая опера «Знатный жених» (С. Урбах).

Много похвальных слов было сказано в адрес режиссера театра Бакалейникова и балетмейстера Серебровской. Высокую оценку дали требовательные зрители мастерству дирижеров Айрапетянца и Абдуллаева. Всюду наших артистов встречало море улыбок и цветов. Особенно большую славу принес нашему театру балет «Лейли и Меджнун». Десятки раз во время представления зал аплодировал Шарафбону Турдыевой (Лейли) и Владимиру Кормилину (Меджнун). Этот спектакль явился как бы вершиной, в котором отразились все достижения коллектива театра. После «Лейли и Меджнун» трудно было попасть на очередной спектакль. Заранее раскупили билеты на представления нашего театра коллективы рабочих заводов и предприятий г. Новотроицка. В администрацию нашего театра поступали десятки заявок от коллективов предприятий, учебных заведений и колхозов с просьбой приехать к ним.

Итак, гастроль окончена. Экзамен выдержан с честью.



полиграфкомбинат.

27 ОКТ 1965

«Комсомолец Таджикистана»
г. ДУШАНБЕ