

14 НОЯБРЬ 1965

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 НОЯБРЯ

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

ТРИ МЕСЯЦА НА УРАЛЕ

С СЕРЕДИНЫ июля до конца октября проходили гастроли Таджикского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. С. Айни по городам Свердловской и Оренбургской областей Российской Федерации.

За 25 лет своего существования театр впервые выехал в полном составе на длительные гастроли, и надо признать, что поездка коллектива прошла успешно. Речь шла не только о демонстрации исполнительского мастерства наших солистов оперы, артистов балета, хора и оркестра, но и о чести и славе профессионального таджикского искусства. Поэтому еще задолго до начала гастролей коллектив провел основательную подготовительную работу.

Первым городом, где мы начали свою гастроли, был Каменск-Уральский. Этот город расположен на берегу реки Исеть, имеет около 200 тысяч населения, является одним из крупных промышленных центров Урала. Там и Уральский алюминиевый, и Синарский трубный заводы, завод по обработке цветных металлов и другие. В городе функционируют драматический театр, пять дворцов культуры, много клубов, библиотек и других учреждений культуры, работает широкая сеть общеобразовательных школ, техникумов и ряд научно-исследовательских учреждений.

Наши спектакли проходили во Дворце культуры «Юность». За 15 дней в этом городе мы провели около 30 спектаклей и концертов.

Основной зал Дворца культуры не вмещал всех желающих смотреть наши спектакли. Поэтому мы организовали параллельный плок ряд спектаклей в сопротивление алюминищиков. Успешно прошли концерты наших артистов во Дворце культуры Синарского трубного завода и в городском театре. Кроме этого, наша концертная бригада выезжала в г. Сухой Лог, где прошла три концертных выступления в клубе шахматной фабрики и обслужила отдыхающих в санатории Курьи.

18 июля, в день праздника металлургов, на городском стадионе перед 10 тысячами зрителей выступали наши артисты. Мы были желанными гостями и железнодорожников в день их традиционного праздника.

Гастроли наши закончились большим концертом, после которого коллективу были вручены приветственные адреса и памятные подарки от горкома партии и исполнкома горсовета, от коллектива Уральского ордена Ленина алюминиевого, Синарского трубного заводов, завода по обработке цветных металлов, строительного треста, Исетского райкома партии и райисполкома и от ряда других организаций.

Утром 30 июля мы выехали в Нижний Тагил и 31 июля уже начали гастроли в этом городе. Много радости доставили нам зрители этого промышленного города. Трудящиеся встретили нашу коллекцию большим митингом дружбы на городской площади.

В Нижнем Тагиле мы выступали целый месяц: 15 дней во Дворце культуры металлургического комбината им. Ленина, а вторую половину августа — во Дворце культуры Уралвагонзавода. В течение этого месяца мы дали параллельные спектакли и концерты в городах Кушве, Красноуральске, Нижней Салде, Верхней Туре, Левине и Верхней Тагиле. Были дни, когда мы проводили до 5 спектаклей, концертов и творческих встреч.

Работая в Нижнем Тагиле, Нижней Салде, Верхней Туре, Кушве, Красноуральске, Левине и других городах, мы получили истинное удовлетворение и лишний раз убедились, как любят наш народ искусство, ценят талант.

Наше посещение цеха четырехжды орденоносного Уральского вагоностроительного завода навсегда останется в памяти каждого из нас. Сейчас это огромное предприятие

является коллективом коммунистического труда.

После Нижнего Тагила нас ждали в Свердловске, где мы должны были провести свои спектакли на сцене театра Музикальной комедии.

Знамя, что гастроли в Свердловске являются самым серьезным творческим экзаменом, коллектив с понятным волнением ожидал встречи со зрителями этого города. Не скроем, было немало скептиков, которые сомневались в возможности серьезного творческого успеха. Однако горячий прием зрителей первых наших спектаклей, искренне приветствовавших мастеров таджикского оперного и балетного искусства, вселял уверенность в наших творческих возможностях. Как зрители, так и профессиональная критика дали высокую оценку нашим спектаклям.

Особый интерес проявили свердловчане к спектаклям «Лейли и Меджнун» — балет С. Баласаняна, «Златый жених» — опера С. Урбаха и «Горная легенда» — балет Ю. Тер-Ороспана. Большим успехом пользовались и спектакли русской и западной классики — «Евгений Онегин», «Риголетто», «Тоска», «Лебединое озеро», «Большой вальс» и другие.

Кроме спектаклей, в двух городских парках Свердловска провели мы по воскресным дням 4 массовых концерта — «Праздник таджикского искусства», которые прошли с большим успехом. На этих концертах присутствовало около 20 тысяч зрителей. Здесь же мы выступали во Дворце культуры «Уралмаша», в «Уралтяжмаш-электропираматуре», Доме офицеров и на всесоюзной ударной стройке Сургут. Всего за 20 дней в Свердловске мы провели 33 спектакля и концертов. Успех коллектива после Свердловска стал настолько очевидным, что уже в городах Орске и Новотроицке, где мы работали около месяца, задолго до нашего приезда все билеты были проданы.

Наряду со спектаклями мы дали концерты во Дворцах культуры никельщиков, железнодорожников, строителей, а также в цехах Уральского никельного комбината, Южноуральского машиностроительного завода и Орского-Халиловского металлургического комбината. Итого за период гастролей мы дали около двухсот спектаклей и концертов. Обслужили, с учетом передачи наших спектаклей и концертов по телевидению, около 5 миллионов жителей Урала.

Во всех городах, где проходили гастроли, печать и радио широко освещали наши выступления. Почти все спектакли рецензировались критиками. Оренбургская областная газета «Южный Урал» свою статью, посвященную нашему театру, заглавила «Букет ярких талантов», выразив в этих словах оценку творческой зрелости коллектива.

Высокую оценку зрителей, а также рецензентов получили: народная артистка Таджикской ССР X. Мавлянова, заслуженные артисты Таджикской ССР — Л. Каирова, Х. Ахмедов, Р. Толмасов, А. Абураубов, Б. Исаева, В. Корнилич, Н. Карасева, солисты балета — Т. Джагат-Заде, Ш. Турысова, С. Узакова, В. Мамонтов, Н. Белан, Т. Горлова, С. Рахимов, Л. Брауде, солисты оперы — В. Муковников, М. Алаев, Ф. Юнусова, Н. Свешникова, Р. Соколовская, С. Вдовченко, З. Соловьева, В. Свиридова, Г. Зорина и другие, концертмейстеры — С. Федоровская, А. Сембянник, Н. Панасенко, дойирст А. Азматов. По достоинству была оценена огромная работа, проведенная коллективом оркестра: критика отметила его хороший профессиональный уровень. Хор театра и коллектив кордебалета немало способствовали успеху спектаклей.

Подводя итоги гастролям в Свердловске, печать отметила хорошую музыкально-сценическую культуру спектаклей, ма-

стерство дирижеров — заслуженных артистов Республики Э. Айрапетяна и И. Абдуллаева и ряда других творческих работников. Большое место в репертуаре театра занимали концерты, так как в них мы могли вполне показать достижения таджикского национального искусства. Программа концерта состояла из произведений таджикских композиторов, широко были показаны таджикские народные танцы, отрывки из таджикских опер и балетов, а также произведения русской и западной классики, современные советские и зарубежные песни.

Во встречах со зрителями, выступая перед ними в качестве ведущего и чтеца, народный артист Республики А. Рахимов рассказывал людям социалистических побед, о нашей промышленности, о культуре и искусстве солнечного Таджикистана. Кроме спектаклей и концертов, наши ведущие солисты оперы и балета провели около тридцати творческих встреч непосредственно в цехах крупнейших промышленных предприятий Урала. Как правило, на этих встречах мы рассказывали о своей республике, о том, какими громадными успехами достиг таджикский народ в развитии своей промышленности, транспорта, сельского хозяйства, культуры и искусства.

Гостепримыне хозяева показывали нам свое производство, знакомили нас со своими лучшими людьми, рассказывали о своих замечательных производственных достижениях. Эти встречи всегда заканчивались большими концертами наших артистов. Во всех городах, где проходили наши гастроли, мы организовывали выступления артистов по радио, а в городе Свердловске был дан большой концерт по телевидению. Кроме того, свердловская телестудия транслировала оперу С. Урбаха «Златый жених», балет С. Баласаняна «Лейли и Меджнун» и заключительный концерт.

Гастроли нашего коллектива по городам Урала вызвали большой интерес у молодежи к таджикскому искусству.

Огромную радость принесли нашему коллективу гастроли по городам Российской Федерации. В память навсегда сохранятся незабываемые встречи с интересными людьми Урала. Всюду нам были оказаны гостеприимство, теплый прием и сердечная встреча. В каждом городе открытие и закрытие гастролей проводились в торжественной обстановке, они превращались в митинги друзей русского и таджикского народа. Каждый раз по окончании гастролей нас приветствовали представители партийных, советских и общественных организаций, награждали коллектива Почетными грамотами, вручали приветственные адреса и памятные подарки. Большую помощь нам оказали местные партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и общественные организации, нам создавали все необходимые условия для творческой деятельности, жизни и отдыха.

Успешно завершили гастроли театра, однако впереди еще много перенесенных задач, на что обращено сейчас все внимание коллектива. Основное место в работе коллектива в настоящее время занимает подготовка к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. К этой знаменательной дате мы осуществим постановку оперы И. Даэржинского «Тихий Дон», оперы Сабзанова «Аллея влюбленных», оперетты Шахид «Девушка из Душанбе» и многих других произведений русской классики и советских композиторов.

Сейчас театр, идя наставству ХХIII съезду КПСС и XVI съезду Компартии Таджикистана, готовит к выпуску оперу Глинки «Иван Сусанин», балет Прокофьева «Ромео и Джульетта», балет Грига «Лермонтов» и специальную концертную программу.

А. САМАДОВ,
директор театра.