

ТРИ МЕСЯЦА НА УРАЛЕ

СЕРЕДИНЫ июля до конца октября проходили гастролы Таджикского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. С. Айни по городам Свердловской и Оренбургской областей Российской Федерации.

За 25 лет своего существования театр впервые выехал в полном составе на длительные гастролы, и надо признать, что поездка коллектива прошла успешно. Речь шла не только о демонстрации исполнительского мастерства наших солистов оперы, артистов балета, хора и оркестра, но и о чести и славе профессионального таджикского искусства. Поэтому еще задолго до начала гастролей коллектив провел основательную подготовительную работу.

Первым городом, где мы начали свои гастролы, был Каменск-Уральский. Этот город расположен на берегу реки Исеть, имеет около 200 тыс. населения, является одним из крупных промышленных центров Урала. Там и Уральский алюминиевый, и Синарский трубный заводы, завод по обработке цветных металлов и другие. В городе функционируют драматический театр, пять дворцов культуры, много клубов, библиотек и других учреждений культуры, работает широкая сеть общеобразовательных школ, техникумов и ряд научно-исследовательских учреждений.

Наши спектакли проходили во Дворце культуры «Юность». За 15 дней в этом городе мы провели около 30 спектаклей и концертов.

Основной зал Дворца культуры не вмещал всех желающих посмотреть наши спектакли. Поэтому мы организовали параллельный показ ряда спектаклей в союзорке алюминщиков. Успешно прошли концерты наших артистов во Дворце культуры Синарского трубного завода и в городском театре. Кроме этого, наша концертная бригада выезжала в г. Сухой Лог, где и провела три концертных выступления в клубе шахматной фабрики и обслужила отдыхающих в санатории Курьи.

18 июля, в день праздника металлургов, на городском стадионе перед 10 тысячами зрителей выступали наши артисты. Мы были желанными гостями и железнодорожников в день их традиционного праздника.

Гастролы наши закончились большим концертом, после которого коллективу были вручены приветственные адреса и памятные подарки от горкома партии и исполкома горсовета, от коллективов Уральского ордена Ленина алюминиевого, Синарского трубного заводов, завода по обработке цветных металлов, строительного треста, Исетского райкома партии и райисполкома и от ряда других организаций.

Утром 30 июля мы выехали в Нижний Тагил и 31 июля уже начали гастролы в этом городе. Много радости доставляли нам зрители этого промышленного города. Трудящиеся встретили наш коллектив большим митингом друзей на городской площади.

В Нижнем Тагиле мы выступали целый месяц: 15 дней во Дворце культуры металлургического комбината им. Ленина, а вторую половину августа — во Дворце культуры Уралавтозавода. В течение этого месяца мы дали параллельные спектакли и концерты в городах Кушве, Красноуральске, Нижней Салде, Верхней Туре, Левихе и Верхнем Тагиле. Были дни, когда мы проводили до 5 спектаклей, концертов и творческих встреч.

Работая в Нижнем Тагиле, Нижней Салде, Верхней Туре, Кушве, Красноуральске, Левихе и других городах, мы получили истинное удовольствие и лишний раз убедились, как любит наш народ искусство, ценит талант.

Наше посещение цеха четырехмашинного Уральского вагоностроительного завода навсегда останется в памяти каждого из нас. Сейчас это огромное предприятие

является коллективом коммунистического труда.

После Нижнего Тагила нас ждали в Свердловске, где мы должны были провести свои спектакли на сцене театра Музыкальной комедии.

Зная, что гастролы в Свердловске являются самым серьезным творческим экзаменом, коллектив с понятным волнением ожидал встречи со зрителем этого города. Не скроем, было немало скептиков, которые сомневались в возможности серьезного творческого успеха. Однако горячий прием зрителей первых наших спектаклей, искреннее приветствовавших мастеров таджикского оперного и балетного искусства, вселял уверенность в наших творческих возможностях. Как зрители, так и профессиональная критика дали высокую оценку нашим спектаклям.

Особый интерес проявили свердловчане к спектаклям «Лейли и Меджнун» — балет С. Баласаяна, «Знатный жених» — опера С. Урбаха и «Горная легенда» — балет Ю. Тер-Осипова. Большим успехом пользовались и спектакли русской и западной классики — «Евгений Онегин», «Риголетто», «Тоска», «Лебединое озеро», «Большой вальс» и другие.

Кроме спектаклей, в двух городских парках Свердловска провели мы по воскресным дням 4 массовых концерта — «Праздник таджикского искусства», которые прошли с большим успехом. На этих концертах присутствовало около 20 тысяч зрителей. Здесь же мы выступили во Дворце культуры «Уральмаш», в «Уральтажмаш-электроаппаратуре». Доме офицеров и на всеобщую удивительную стройку Сугресс. Всего за 20 дней в Свердловске мы провели 33 спектаклей и концертов. Успех коллектива после Свердловска стал настолько очевидным, что уже в городах Орске и Новотроицке, где мы работали около месяца, задолго до нашего приезда все билеты были проданы.

Наряду со спектаклями мы дали концерты во Дворцах культуры никельщиков, железнодорожников, строителей, а также в цехах Уральского никельного комбината, Южноуральского машиностроительного завода и Орско-Халиловского металлургического комбината. Итого за период гастролей мы дали около двухсот спектаклей и концертов. Обслужили, с учетом передачи наших спектаклей и концертов по телевидению, около 5 миллионов жителей Урала.

Во всех городах, где проходили гастролы, петь и радио широко освещали наши выступления. Почти все спектакли реценсировались критиками. Оренбургская областная газета «Южный Урал» свою статью, посвященную нашему театру, озаглавила «Букет ярких талантов», выразив в этих словах оценку творческой зрелости коллектива.

Высокую оценку зрителей, а также рецензентов получили: народная артистка Таджикской ССР Х. Мавлянова, заслуженные артисты Таджикской ССР — Л. Кабарова, А. Ахмедов, Р. Толмасов, А. Абдурауфов, Б. Исаева, В. Кормидин, Н. Карасева, солисты балета — Т. Джалат-Заде, Ш. Турдыева, С. Узакова, В. Мамоев, Н. Белан, Т. Горлова, С. Рахимов, Л. Брауде, солисты оперы — В. Муковников, М. Алаев, Ф. Юнусова, Н. Свешишвили, Р. Сокольская, С. Вдовиченко, З. Соловьева, В. Свиридова, Г. Зорина и другие, концертмейстеры — С. Федоровская, А. Сербяникин, Н. Панасенко, дирижер А. Азаматов. По достоинству была оценена огромная работа, проведенная коллективом оркестра: критика отметила его хороший профессиональный уровень. Хор театра и коллектив кордебалета немало способствовали успеху спектаклей.

Подводя итоги гастролей, в Свердловске, петь отметила хорошую музыкально-сценическую культуру спектаклей, ма-

стерство дирижеров — заслуженных артистов республики Э. Айрапетянца и И. Абдуллаева и ряда других творческих работников. Большое место в репертуаре театра занимали концерты, так как в них мы могли полнее показать достижения таджикского национального искусства. Программа концертов состояла из произведений таджикских композиторов, широко были показаны таджикские народные танцы, отрывки из таджикских опер и балетов, а также произведения русской и западной классики, современные советские и зарубежные песни.

Во встречах со зрителями, выступая перед ними в качестве ведущего и чтеца, народный артист республики А. Рахимов рассказывал о людях социалистических полей, о нашей промышленности, о культуре и искусстве солнечного Таджикистана. Кроме спектаклей и концертов, наши ведущие солисты оперы и балета провели около тридцати творческих встреч непосредственно в цехах крупнейших промышленных предприятий Урала. Как правило, на этих встречах мы рассказывали о своей республике, о том, каких громадных успехов достиг таджикский народ в развитии своей промышленности, транспорта, сельского хозяйства, культуры и искусства.

Гостеприимные хозяева показывали нам свое производство, знакомили нас со своими лучшими людьми, рассказывали о своих замечательных производственных достижениях. Эти встречи всегда заканчивались большими концертами наших артистов. Во всех городах, где проходили наши гастролы, мы организовывали выступления артистов по радио, а в городе Свердловске был дан большой концерт по телевидению. Кроме того, свердловская теледудия транслировала оперу С. Урбаха «Знатный жених», балет С. Баласаяна «Лейли и Меджнун» и заключительный концерт.

Гастролы нашего коллектива по городам Урала вызвали большой интерес у молодежи к таджикскому искусству.

Огромную радость принесил нашему коллективу гастролы по городам Российской Федерации. В памяти навсегда сохраняются незабываемые встречи с интересными людьми Урала. Всюду нам были оказаны гостеприимство, теплый прием и сердечная встреча. В каждом городе открытие и закрытие гастролей проводились в торжественной обстановке, они превращались в митинг дружбы русского и таджикского народов. Каждый раз по окончании гастролей нас приветствовали представители партийных, советских и общественных организаций, награждали коллектив Почетными грамотами, вручали приветственные адреса и памятные подарки. Большую помощь нам оказали местные партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и общественные организации, нам создавали все необходимые условия для творческой деятельности, жизни и отдыха.

Успешно завершены гастролы театра, остаются впереди еще много нерешенных задач, на что обращено сейчас все внимание коллектива. Основное место в работе коллектива в настоящее время занимает подготовка к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. К этой знаменательной дате мы осуществим постановку оперы И. Державского «Тихий Дон», оперы Сафванова «Аллая алюбленни», оперы Шахиди «Девушка из Душанбе» и многих других произведений русской классики и советских композиторов.

Сейчас театр, идя навстречу XXIII съезду КПСС и XVI съезду Компартии Таджикистана, готовит к выпуску оперу Глинки «Иван Сусанин», балет Прокофьева «Ромео и Джульетта», балет Грига «Пер юнт» и специальную концертную программу.

А. САМАДОВ,
директор театра.