

ПО ТРАДИЦИИ новый театральный сезон начинается в октябре — ноябре месяце. Республиканский академический театр оперы и балета имени С. Айни нарушил ее. Сезон здесь открылся двадцатого апреля. И связано это не с вопросами творческого характера — причины чисто технические. Необходимо было привести в порядок сцену, расширить помещения. Все это требовало времени. А пока шла реконструкция, театр готовился к новым спектаклям.

Что же смогут увидеть в этом году любители высокого искусства? С этим вопросом Ваш корреспондент обратился к главному дирижёру театра Э. И. Айрапетянцу.

... Буквально на выходе балет «Пер Гюнт». Ставит его А. Серебровская, дирижер И. Абдуллаев, ху-

Сердце красавицы

дожник Р. Сафаров. В спектакле заняты В. Кормилини, К. Холов, Г. Головянц, Б. Исаева. Приступили мы также к работе над оперой М. Глинки «Иван Сусанин».

А планы... Все планы подчинены предстоящему празднованию 50-летия Советской власти. Главное место в репертуаре займут два национальных спектакля — опера Я. Сабзанова «Аллея влюбленных» (либретто А. Шукхи) и балет Ю. Тер-Осипова «Сын Родины» (либ-

ретто Ш. Киямова по мотивам поэмы М. Турсунзаде). Думаем также осуществить постановку балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

... Есть изменения и в творческом коллективе. Мы пригласили к себе новых солистов: баритона Э. Джоджуа и баса — С. Какшарова. Пополним оркестр и хор. В общем постараемся, чтобы, как говорил поэт Виктор Гусев, «сердце красавицы — опера и балет» не изменили своим почитателям.