

В театре оперы и балета им. Ади состоялся концерт молодых исполнителей. В большой и разнообразной программе выступили выпускники высших и средних учебных заведений искусства Москвы, Ташкента, Риги, Душанбе, Перми. В кратком выступительном слове режиссер-дипломант выпускница Московского ГИТИСа им. Луначарского Э. Халикова рассказала о молодом творческом пополнении театра.

Уже успели завоевать любовь душанбинцев молодые солисты оперы Э. Джоджуа — выпускник Московской консерватории им. Чайковского (баритон) и окончившие Ташкентскую консерваторию Г. Зорина (сопрано) и В. Муковников (бас). Глубокий, мягкий, приятного тембра, свободно льющийся голос Э. Джоджуа сразу же привлек большие симпатии слушателей. В хорошей манере, с подлинной вокальной культурой были спеты им каватина Фигаро из оперы «Севилярский цирюльник» Россини, эпиталама из оперы «Нерон» Рубинштейна и песня «И мы в то время будем жить» Долуханова.

К О Н Ц Е Р Т М О Л О Д Ы Х И С П О Л Н И Т Е Л Е Й

Хорошо владеет своим красивым, свежим голосом Г. Зорина. Отлично прозвучали в ее исполнении ария Мири из оперы Доницетти «Дочь полка» и лирический «Памятный вальс» Кос-Антокольского.

С большим проникновением в музыкальный образ исполнил В. Муковников арии о клевете из «Севилярского цирюльника», Мельника из «Русалки» Даргомыжского и русскую народную песню «Вдоль по Питерской».

Подлинным радостным сюрпризом для любителей оперного искусства стало первое появление на сцене театра им. Ади только что окончившего музыкальный институт имени Гнесиных в Москве молодого тенора В. Крабина. В арии Ланского, в «Песне певца за сценой» из оперы Аренского «Рафаэль» он продемонстрировал красоту голоса, прекрасную вокальную школу, высокую сценическую культуру и был награжден восторженными аплодисментами зрительного зала.

Несколько тяжеловато прозвучала хобанера Кармен у выпускницы Ташкентской консерватории А. Назимой. Лучше, свободнее была ею спета песня Тушкова «Родина».

Оперная труппа театра также пополнилась группой национальных солистов. У выпускника Московской консерватории Н. Назарова приятный тенор, умение нести мысль, держаться на сцене. Особенно приятно прозвучала в его исполнении песня «Лунная ночь» Джангирова.

Выпускники Ташкентской консерватории спели: Н. Максудов — «Джамони балхцер» Бирнова и неаполитанскую песню на итальянском языке «Скажите, девушки...», Х. Магдиев — «Шоди диль» Шахиди и отрывок из русской народной песни: «Ах ты, Бушечка...». Песни «Оби равон» Шахиди и «Ерам ту» Дустмухамедова спела выпускница Душанбинского музыкального училища Р. Сабирова.

Очень приятное впечатление в па-де-труа из «Лебединого озера» оставили выпускницы Московского академического хореографического училища — Т. Козловская, А. Сафарова и В. Голов. Это ценное пополнение балетного состава театра.

Чудесно станцевала таджикский танец живая, темпераментная, грациозная Ф. Ажбджанова, окончившая Ташкентское хореографическое училище. Другая выпускница этого же училища Т. Фурфинга в па-де-де из балета «Жизель» порадовала своим творческим ростом.

Отрадно, что и организованное несколько лет тому назад Душанбинское хореографическое училище уже вносит свой вклад в подготовку хореографических кадров. Несомненно, что выступавшая в адажии из «Лебединого озера» Н. Белан в будущем сможет стать интересной балериной. У нее для этого есть все данные. Настоящим классическим танцовщиком по всем данным должен стать и ее партнер по адажии, выпускник Рижского хореографического училища Ю. Дзенис.

Порадовали в индийском танце выпускники Душанбинского училища Э. Хузиахмедова и Ташкентского — С. Рахимов.

Темпераментно, жизнерадостно был исполнен выпускниками Душанбинского училища, той же Э. Хузиахмедовой, Н. Ивановской и А. Ерениной, мексиканский танец на музыку Лалима.

Украшением концерта явилось выступление М. Сабировой и Г. Головини в па-де-де из балета Асафьева «Пламя Парижа».

Успеху концерта во многом способствовали концертмейстеры-аккомпаниаторы С. Федоровская, Л. Карнауш и выпускница института им. Гнесиных Н. Панасенко, исполнявшая на рояле 3-й и 12-й этюды Шопена, а также оркестр театра под управлением Э. Абрамьянца и П. Балемко.

Хорошо, просто и непринужденно вел концерт Р. Саморукоев.

Д. ЕГОРОВА.

КОПИЮЩИЙ ТАДЖИКИСТАНА
47 ИЮЛ 1965
Г. ДУШАНБЕ