В МОСКВУ С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

КОЛЛЕКТИВ Таджикского государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. С. Айни покажет москвичам оперу Я. Сабзанова — «Возвращение», оперу С. Урбаха — «Знатный жених» и балет Ю. Тер-Осипова — «Сын Родины».

Опера «Знатный жених» — первая комическая опера, созданная в стенах театра. Более шести лет она не сходит со сцены и пользуется большим успехом. Сейчас эта опера заново обновлена, введено много новых исполнителей, несколько облегчено оформление. Новые премьеры: опера «Возвращение» и балет «Сын Родины» — спектакли на современные темы, в основу их сюжета положены жизнь и труд советских людей.

Кроме спектаклей, театр 12 августа покажет программу «Вечер балета», куда включены фрагменты из балетов С. Баласаяна «Лейли и Меджнун», А. Ленского «Дильбар», Ю. Тер-Осипова «Сын Родины», С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», Кара-Караява «Тропой грома», Б. Асафьева «Шама Парижа», П. Чайковского «Лебединое озеро», а также отдельные таджикские, узбекские, русские танцевальные номера.

Коллектив театра примет также участие в концерте на открытии Дней культуры и искусства в Кремлевском театре, на большом концерте мастеров искусства 10 августа в театре оперетты, а также на многочисленных концертах, которые будут проходить в течение недели в концертных залах, дворцах культуры и клубах, в парках культуры и отдыха, на эстрадах ВДНХ.

В спектаклях и концертах будет участвовать весь коллектив театра, наши ведущие мастера — народная артистка СССР Л. Захидова, народные артисты республики — Х. Мавлянова, Л. Кабирова, А. Бобокулов, заслуженные артисты — М. Сабирова, Б. Исаева, Н. Карасева, Х. Ахмедов, Р. Толмасов, А. Абдурауфов, В. Кормилиш, М. Алаев, А. Алаев, Ю. Исхаков и другие.

Наряду с известными мастерами сцены перед москвичами также выступит наша талантливая молодежь, которой пополнилась труппа театра за последние годы. Среди них лауреаты Среднеазиатского конкурса музыкантов-исполнителей — Г. Зорина и В. Мухоминов, молодые солисты оперы З. Аминова, Ф. Рахманова, А. Назина, Б. Маматкулов, К. Касымов,

Н. Максудов, солисты балета — Т. Джават-заде, К. Холов, Н. Белан, Т. Козловская, Э. Асанова, Ф. Любджанова, С. Рахимов, В. Голов и другие.

Подготовка московской программы потребовала большого напряжения сил всего коллектива. Хорошо поработали солисты, артисты оркестра, балета, хора и работники технических цехов. Много сил, знаний, мастерства вложили постановочные группы, дирижеры — заслуженные артисты республики И. Абдуллаев, Э. Айрапетянц и П. Валенко, режиссеры А. Бакалейников и Л. Бочавер, балетмейстеры Л. Серебровская, Р. Саморуков, М. Бурханов, В. Кормилиш, художники О. Имберович, В. Серебровский, В. Аксенов и Р. Сафаров.

Большую помощь театру оказали авторы новых произведений — композиторы Ю. Тер-Осипов, Я. Сабзанов и С. Урбах, либреттисты А. Шукхи, Ш. Клямов, московские специалисты — концертмейстер Г. Зингер и балетмейстер — Н. Красношеева.

Коллектив театра поехал в Москву, как никогда, окрепшим творчески, о чем свидетельствует его разнообразный репертуар и то, что за короткий срок он осуществил постановку сложных спектаклей — оперу М. Глинки — «Иван Сусанин», новую национальную оперу Я. Сабзанова — «Возвращение», балет С. Прокофьева — «Ромео и Джульетта» и таджикский балет Ю. Тер-Осипова — «Сын Родины». Несколько раньше театром были поставлены оперы А. Ленского — «Хосият», Д. Верди — «Отелло» и «Риголетто», Пуччини — «Тоска», балет Кара-Караява «Тропой грома», Ю. Тер-Осипова — «Горная легенда», Грига — «Пер-Гюнт». До конца этого года будут вынужены первая таджикская оперетта З. Шахида — «Девушка из Душанбе», детская опера Вальгарды «Кожки дом», капитально будет возобновлена опера Ш. Сайфиддинова «Пулат и Гульру» и начата работа по возобновлению оперы Шабалина «Угрошение строптивой».

Театр в содружестве с авторским коллективом работает сейчас над созданием новых оперных и балетных произведений. Композитор Магиденко заканчивает оперу «Золотой кишлак» по мотивам одноименной поэмы Мирсаида Миршакарова, композитор М. Ашрафи пишет оперу «Дочь огня» по роману писателя Джалолата Икрами, а композитор А. Одинаев закончил оперу «Парасту». Пишет оперу

«Рудаки» композитор Ш. Сайфиддинов. В постановочной работе находится балет И. Сорокича — «Талисман».

Коллектив театра, серьезно улучшив свой репертуар, коренным образом перестроил работу по обслуживанию зрителей как на стационаре, так и за пределами Душанбе. Успешно прошли гастрольные туры по городам Среднего и Южного Урала, где в течение трех с половиной месяцев театр показал около 200 спектаклей и концертов, обслужив при этом более 100 тысяч зрителей. Трижды театр с большим успехом гастролитировал в братском Узбекистане — Термезе и Каршах. Выезжали наши артисты со спектаклями и в города Курган-Тюбе, Куляб, Нурек, Регар, а с концертами — почти во все города и районы республики. Повсеместно спектакли театра и выступления артистов были приняты тепло, получили хорошую оценку зрителей, общности и прессы.

С большим успехом выступают артисты нашего театра и за рубежом. Заслуженная артистка республики, лауреат Международного конкурса артистов балета в Варне М. Сабирова за три последних года выступила на сцене крупных городов мира — Лондоне, Токио, Дели, Оттавы, Монреале, Английские, японские, индийские, канадские, чехословацкие зрители рукоплескали таланту и мастерству этой замечательной балерины. С большим успехом выступала на сцене Польши, Афганистана, Монголии, Индонезии, Канады и ряда других стран народная артистка республики Х. Мавлянова. Заслуженный артист республики А. Алаев выступал в Бельгии, Швейцарии, Греции, Алжире, Югославии, Франции и ГДР. Он представлял советское искусство более чем в тридцати странах мира. За пределами Родины успешно выступали: А. Бобокулов, Р. Толмасов, М. Бурханов, Л. Захидова, Ш. Турдыева, А. Абдурауфов, Б. Исаева и другие. Особенно хочется отметить недавнее успешное выступление наших артистов на Всемирной выставке «ЭКСПО-67». Каждое выступление народных артистов республики Х. Мавляновой и А. Бобокулова, заслуженных артистов М. Сабировой и М. Бурханова вызывали у зрителей восхищение.

После выступления в Москве коллектив заканчивает свой 28-й сезон и уходит в отпуск, а с начала будущего сезона все его внимание будет обращено на подготовку и проведение празднования 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В дни юбилея театр проведет декаду показа национальных спектаклей. Это оперы — Ш. Сайфиддинова — «Пулат и Гульру», Я. Сабзанова — «Возвращение», С. Урбаха — «Знатный жених», С. Баласаяна — «Восстание Восе», З. Шахида — «Комле и Мадан», балеты Ю. Тер-Осипова — «Сын Родины», С. Баласаяна — «Лейли и Меджнун» и другие. Коллектив к празднику подготовит специальную концертную программу, посвященную 50-летию юбилею Великого Октября, творческой отчет ведущим мастерам сцены.

Как в предпраздничные, так и в праздничные дни будут проведены встречи творческих работников со зрителями непосредственно на предприятиях и в учреждениях, учебных заведениях, в колхозах и совхозах, в районных центрах и городах, где наши артисты выступят со специально подготовленной в честь праздника программой. Театр организует массовые выступления всего коллектива на стадионах городов Курган-Тюбе, Нулека, Явана и Регара, а также ряда районных центров.

После праздника Великого Октября большое место в творческой деятельности театра будет занимать подготовка к 100-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате театр осуществит постановку опер и балетов на историко-революционную и современную тематику, в том числе одно — два произведения с образом В. И. Ленина. Первыми работами театра будут опера Магиденко «Золотой кишлак» и балет Сорокича «Талисман».

Значительны творческие успехи театра, но еще более прекрасны его перспективы.

Стремление коллектива театра постоянно совершенствовать искусство дает основание быть уверенным, что театр в будущем добьется еще больших творческих успехов, он будет нести людям радость, красоту, утверждать нашу высокую социалистическую мораль.

А. САМАДОВ,
директор театра.

Колмушис Таджикки ситая, 1967, 8авг.