

29 СЕН 1967
от

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

Театр зажигает огни

Завтра открывается новый сезон в Таджикском государственном ордена Ленина театре оперы и балета им. С. Айни.

— Какие спектакли покажет коллектив в новом сезоне, какие постановки осуществит! — на этот вопрос наш корреспондент попросил ответить главного режиссера театра А. Н. Бакалейникова.

— Предстоящий сезон — особенный для всего нашего коллектива. — Он — юбилейный. Поэтому главная задача, которую мы ставим — показ и постановка лучших спектаклей классического и современного репертуара.

Уже состоялись премьеры оперы «Возвращение» Я. Сабзанова и балета «Сын Родины» Ю. Тер-Осипова. Их, наряду с другими спектаклями, мы показывали в Дни культуры и искусства Таджикистана в Москве. Они получили высокую оценку взыскательных столичных зрителей, прессы.

В новом сезоне душанбин-

цы смогут посмотреть «Вечер балета», «Знатный жених» С. Урбаха, «Иван Сусанин» Глинки. Коллектив театра возобновит показ балета «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна, «Дильбар» А. Ленского, оперы «Комде и Мадан» З. Шахиди, «Пулат и Гульру» Ш. Сайфитдинова, «Восстание Восе» С. Баласаняна.

Впервые за время своего существования театр поставит таджикскую оперетту «Девушка из Душанбе» — бригаде, которая собирается ехать на строительство Нурекской ГЭС. Премьера состоится в первых числах ноября.

Думаем приступить к работе над балетом Аренского «Египетские ночи», опер — Рахманинова «Алеко» и «Золотой кишлак» М. Магиденко.

Как всегда, не забываем и о юных зрителях. Опера Вальдберга «Кошкин дом» будет, по нашему мнению, для них неплохим подарком.

В праздничные дни театр проведет месячник показа

спектаклей, посвященных 50-летию Великого Октября, творческие отчеты солистов, дадим концерты на предприятиях, стройках, в высших учебных заведениях.

Столетие со дня рождения великого советского писателя М. Горького мы хотим отметить постановкой балета Б. Асафьева «Красавица Рада». Осуществление этого замысла принесло бы большую радость и нашему коллективу, и зрителям — каждому хочется стать первооткрывателем: «Красавица Рада» до сих пор не включена в репертуар театров страны.

Таджикский оперный — один из самых молодых в Союзе. Несмотря на это, он уже получил признание не только в республике, но и далеко за ее пределами. Нам аплодировали зрители Урала, Сибири, Украины, Молдавии. В Дни Декады культуры и искусства РСФСР в Таджикистане наши артисты выступали в концертах и спектаклях с прославленными мастерами из Москвы, Ленинграда, Свердловска.

Летом будущего года открывается Декада таджикского искусства и литературы в РСФСР. Уже сейчас мы начинаем готовиться к этому событию. Кроме отчета в Москве и Ленинграде, театру предстоит еще и выступления в городах Российской Федерации.