

Дневник культурной жизни



ГАСТРОЛИ ТАДЖИКСКОЙ ОПЕРЫ

ПОДХОДЯТ к концу выступления наших гостей — гастролеров драматического театра им. Гоголя и Крымского музыкально-драматического, а рекламные щиты залестрели новыми афишами, новыми названиями и именами.

В Новосибирск на гастроли приезжает Таджикский государственный орден Ленина театр оперы и балета имени С. Айни. Это один из крупнейших музыкальных театров Средней Азии. Его мастера искусства известны далеко за пределами республики, а таких, как Малину Сабирову, Музафара Бурханова, знают далеко за пределами нашей страны — они серебряные призеры международного конкурса молодых исполнителей в Варне. В составе труппы много народных и заслуженных артистов республики.

Разнообразен и интересен репертуар. Он включает в себя произведения русской и зарубежной классики и произведения советских композиторов: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» Чайковского, «Алено» Рахманинова, «Египетские ночи» Аренского, «Риголетто», «Отелло» Верди, «Пер Гюнт» Грига, «Ромео и Джульетта» Прюфьева, «Лейли и Меджнун» Баласагыяна, «Летучая мышь», «Большой вальс» Штрауса, «Сильва» Кальмана.

Все спектакли идут на русском языке. Свои гастроли гости начнут на большой сцене новосибирской оперы 6 августа концертом мастеров искусства.

Все театральные массы начали предварительную продажу билетов. На снимке: З. СОЛОВЬЕВА — исполнительница партии Дездемоны в опере «Отелло».

Текст и фото Н. Сырых.