

## Паневежскому драматическому театру — 15 лет

Сегодня исполняется 15 лет со дня открытия Паневежского драматического театра.

Создание Паневежского драмтеатра в 1940 году явилось крупным событием в культурной жизни молодой советской республики, ярким свидетельством неустанной работы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии культуры литовского народа — национальной по форме и социалистической по содержанию.

Первой премьерой молодого творческого коллектива явилась постановка пьесы Н. Погодина «Падь серебряная». Этот спектакль показал творческие возможности актеров, явился доказательством того, что новый театральный коллектив способен решать большие задачи.

Вероломное нападение на нашу Родину гитлеровских захватчиков временно прервало деятельность театра. Но сразу же после освобождения Советской Литвы в Паневежском драмтеатре начались восстановительные работы. С удвоенной энергией принялся коллектив за подготовку спектаклей. На его сцене появляются пьесы «Дележ» С. Чюрлониене, «Поросль» Б. Бинкяса и другие.

За 15 лет существования Паневежский драмтеатр поставил немало произведений литовской драматургии. В 1945 году зрители увидели пьесу Б. Даугутиса «Новая борозда». В этом спектакле нашли отражение актуальные вопросы жизни литовского народа. На сцену пришел новый герой — труженик литовской деревни, которому советская власть помогла твердо встать на ноги. В пьесе показывалась героическая борьба литовского народа против фашистских захватчиков и их прихвостней — буржуазных националистов.

С успехом на сцене театра идет в пьеса А. Венуолиса «В сумерках».

Зная, что только в тесном сотрудничестве с драматургом можно добиться положительных результатов, коллектив театра приступает к работе с писателем Ю. Паукашасом. В результате в 1949 году был выпущен новый спектакль «Бура надвигается», выходящий со сцены до настоящего времени.

Успешно продолжая работу по освоению национальной драматургии, коллектив театра осуществил постановку пьес «Десять лет» Т. Граужюса, «Лим» Ю. Грушаса (пьеса Ю. Грушаса была отмечена третьей премией на недавно состоявшемся республиканском конкурсе многоактных пьес). Сейчас театр приступил к работе с начинающим автором С. Космаускасом. Актер театра С. Космаускас написал пьесу о жизни колхозной деревни.

Коллектив театра уделяет значительное внимание пьесам современных драматургов нашей страны. За прошедшие годы были поставлены такие спектакли, как «Старые друзья» Маллигина, «Голос Америки» Лавренива, «Европейская хроника» Арбузова, «Русский вопрос» Симонова и т. д. Тепло была встречена комедия украинского драматурга А. Ковалевича «В степях Украины».

Подлинной школой мастерства были для театра произведения русских классиков. Такие постановки, как «Ревизор» Гоголя, «Чайка» Чехова и другие, дали театру возможность полнее раскрыть творческую индивидуальность каждого исполнителя.

Из произведений иностранной классики, поставленных на сцене Паневежского драмтеатра, следует отметить пьесы Мольера,

Зюля и других, которые потребовали от коллектива упорной и кропотливой работы.

Систематически работая над произведениями писателей братских советских республик, коллектив театра с успехом осуществил постановку пьес Августа Якобсона «Жизнь в цитадели» и «Певалы», Кондрата Краплины «Бто смеется последним» и другие. В репертуаре театра большое место занимают произведения писателей стран народной демократии. В нынешнем году молодой режиссер В. Бледис успешно поставил пьесу польского писателя Ежи Франдота «Такие времена», правдиво рассказывающую о жизни трудящихся народной Польши, борющихся за мир и демократию. Эта пьеса идет в театре с большим успехом.

Коллектив Паневежского драмтеатра из года в год совершенствует свое мастерство, заботится о расширении репертуара. Если прежде в течение года театр осуществлял постановку трех-четырех пьес, то за последнее время он ежегодно ставит до шести новых спектаклей.

Растет мастерство исполнителей. И. Алекна, работающий здесь с первых дней основания театра, создал ряд ярких, запоминающихся образов, осуществил постановку нескольких пьес. Сейчас он утверджен главным режиссером театра.

Успешно работает и молодой режиссер В. Бледис. Ярким своеобразием отличается творчество Б. Бабкаускаса, Г. Гокушайте, А. Банениса, Г. Карки и ряда других актеров. Творчески вырос в коллективе молодой художник А. Степанка.

Театр показывает свои спектакли не только в Паневежисе. Он поддерживает тесную связь с многими городами, колхозами и совхозами Советской Литвы. Частые гастроли помогают коллективу глубже узнавать запросы зрителей.

Конференции зрителей, встречи с рабочими, колхозниками, представителями трудовой интеллигенции значительно приближают театр к зрителю, помогают ему работать лучше. Только за девять месяцев текущего года театр показал в сельской местности 85 спектаклей, которые просматривали 50 тысяч человек. С каждым годом растет число зрителей. Так, в минувшем году спектакли театра посетили 67 тысяч человек.

Творческий путь талантливого коллектива тесно связан с именем бывшего художественного руководителя и режиссера театра, заслуженного артиста Литовской ССР Ю. Мильтиняса. Ю. Мильтиняс поставил здесь много спектаклей, вырастил плеяду способных мастеров сцены.

Работа молодого творческого коллектива получила высокую оценку. За успехи в развитии театрального искусства И. Алексе, В. Бледису и Б. Бабкаускасу присвоено почетное звание заслуженного артиста Литовской ССР.

Свой 15-летний юбилей театр отмечает премьерой пьесы М. Горького «Последние». Это первое произведение великого пролетарского писателя, поставленное на сцене Паневежского драмтеатра. Работа коллектива над пьесой великого Горького свидетельствует о том, что театр не успокаивается на достигнутом, совершенствует свое мастерство.

Сегодня многочисленные зрители желают коллективу Паневежского драматического театра новых творческих успехов.

Р. МИКАЛУСКАЙТЕ.