

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Свой рассказ о творческих планах Паневежского драматического театра и о директора т. Забараускас начал так:

— В новом сезоне, который вчера начался, зритель увидит широко известную пьесу «Таня» А. Арбузова, «Одинокие люди» Г. Гауптмана. Одновременно мы начали работать над спектаклем «Поднятая целина» по одноименному роману М. Шолохова. Ставит «Поднятую целину» главный режиссер театра заслуженный артист Литовской ССР Ю. Мильгинис.

Зритель нас может упрекнуть: на сцене театра еще недостаточное отражение находят жизнь и дела нашего современника. Упрек справедливый. Но в такой же степени мы бы хотели адресовать его и многим литовским драматургам. Хороших пьес о нашем современнике — строителе ГРЭС и заводов-гигантов химии, о людях, уже ныне живущих по нравственным нормам и требованиям коммунизма, ждем и мы — работники театра.

В новом сезоне мы по-прежнему будем поддерживать творческие связи с театрами Латвии и Эстонии.

ОН В ПАНЕВЕЖИСЕ

Особенно тесное содружество установилось у нас с театрами Риги. В прошлом сезоне художник Рижского ТЮЗа т. Ражлапа создал декорации к постановке пьесы Яниса Райниса «Золотой конь». Балетмейстер Рижского музыкально-драматического театра т. Друкле в этом же спектакле поставила танцы. Совместные постановки спектаклей пред-

полагается осуществить и в этом сезоне.

Коллектив нашего театра, — сказал в заключение т. Забараускас, — новый сезон начинает под впечатлением многочисленных встреч со зрителями во время гастрольных поездок по республике, где на сценических площадках сельских клубов и Домов культуры дано свыше 90 спектаклей.