

# ИСКУССТВО СЛУЖИТ НАРОДУ

5

ДВЕ радостные даты отметил наш коллектив в этом году: 25-летие восстановления Советской власти в Литве и четвертьвековой юбилей своего театра.

В бурные июльские дни 1940 года, когда победивший литовский народ взял в свои руки собственную судьбу, родился и Паневежский театр драмы — детище Советской власти в Литве. Ядро труппы составили артисты бывшей драматической студии Каунасской палаты труда, которую возглавлял Ю. Мильтинис. Артистам еще не хватало мастерства, но все они стремились хотеть средствами искусства служить народу. Первой работой молодого театра был спектакль «Падь серебряная» по пьесе Н. Погодина. Премьера состоялась в марте 1941 года.

Особенно плодотворно мы начали работать после освобождения Советской Литвы от гитлеровских захватчиков. Уже в первых работах нашего коллектива зрители встретились с героями произведений драматургов мирового масштаба. На паневежской сцене были поставлены бессмертные трагедии Шекспира и комедии Мольера, пьесы Гоголя и

Островского, Чехова и Горького, лучшие произведения русских и литовских советских драматургов.

Рост театра отмечен совершенствованием сценического мастерства артистов. Вот уже четверть века паневежские зрители восхищаются неуязвимым талантом заслуженных артистов республики Б. Бабкаускаса и В. Бледиса, артистов К. Виткуса, Д. Банениса, Г. Карки. Труппа постоянно пополняется молодежью, получившей сценическую подготовку в нашем же коллективе. За годы Советской власти выросло новое поколение актеров — заслуженная артистка Литовской ССР Э. Шульгайте, Р. Зданавичюте, Р. Микалаускайте, Г. Гокушайте, А. Масюлис, С. Петронайтите, Л. Адомавичюс, Л. Лесите, Р. Урвис, Ч. Пажемяцкас и другие, имена которых ныне широко известны зрителям республики. В театре сформировались интересные режиссеры — заслуженные артисты республики В. Бледис и И. Алекна. Пробовали свои силы в режиссуре актеры Г. Карки и Д. Баненис.

На счету коллектива немало творческих удач. Такие спектакли, как «Поднятая целина» М. Шолохова, «Смерть коммивояжера» А. Миллера, «Макбет» Шекспира, явились заметными вехами на нашем творческом пути.

Истинное волнение доставляет каждому артисту внимание зрителей к его творчеству. Мы рады, что почти на каждый новый спектакль в Паневежис приезжают любители искусства из Вильнюса, Шауляй, Риги, Лиепая и других городов. За год мы показываем более 360 спектаклей, из них две трети приходится на время гастрольных поездок.

Мы хорошо понимаем, что зрители ждут от нас ярких и запоминающихся постановок произведений мировой драматургии, советской классики, современной национальной драматургии. Но порой осуществлению наших замыслов мешают пока еще скромные технические возможности театра. Вот почему мы с нетерпением ждем окончания строительства городского Дворца культуры, в котором получим большую, хорошо оборудованную сцену.

Наш театр имеет все возможности для дальнейшего творческого развития и роста. Мы гордимся, что искусство, которому каждый из нас отдает все свои силы, служит великой и благородной цели — формированию характера человека коммунистического общества.

С. КОСМАУСКАС,  
заслуженный артист  
Литовской ССР,  
директор Паневежского  
театра драмы.