

ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПАНЕВЕЖСКИМ ТЕАТРОМ

НЕДАВНО в журнале «Театр» мы прочли интересную статью о Паневежском драматическом театре, его режиссере Ю. Мильтинисе. Видимо, это действительно своеобразный художественный коллектив, способный са́мобытно мыслить, никогда не ощущающий недостатка в зрителях. К сожалению, мы, вильнюсцы, кроме прочитанных на страницах печати откликов, почти ничего об этом театре не знаем. Правда, телезрителям в этом отношении больше повезло: постановки паневежцев нередко появляются на голубом экране. И все же телевидению никогда не удастся заменить жи-

вое слово, произнесенное с «настоящей сцены»...

В Вильнюс нередко приезжают театры из братских республик. Здесь гастролировал Московский Малый академический театр драмы, во Дворце профсоюзов с успехом выступает Московский театр имени Ленинского комсомола. У нас играли коллективы зарубежных театров. Вильнюсцы любят и умеют ценить сценическое искусство. И тем более обидно, что мы почти не знаем одного из интереснейших театров своей республики.

Хорошей традицией стали гастролы каунасских театров в Вильнюсе. Почему же паневежцы

столь редкие гости в литовской столице?

Правда, весной на театральном смотре, посвященном 25-летию Литовской ССР, мы видели один из спектаклей этого коллектива, инсценировку «Дня рождения» А. Венцловы.

На днях Паневежский театр отпраздновал свое 25-летие. Этот юбилей — прекрасный повод для паневежцев посетить Вильнюс, показать в столице свои лучшие работы.

Н. ВАЛЕНТАЙТЕ,
А. СТАСЮКОНИС,
инженеры.

Вильнюс.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Имблинск

27 НОЯ 1987