

5 „МАКСЛА“ О ГОРОДСКОМ  
Т Е А Т Р Е

В последнем номере выходящего в Советской Латвии журнала «Максла» («Искусство») опубликована большая статья латышского театрального критика Майи Аугскальне — «Город, театр, люди». Автор подробно анализирует работу Паневежского драматического театра, делает вывод, что это один из наиболее зрелых и интересных театральных коллективов в Литве. В труппе сложились свои методы воспитания актеров и полностью отсутствует проблема «текучести кадров»,

столь характерная для многих небольших театров периферии. О мастерстве актеров Паневежиса свидетельствуют не только спектакли театра, но и многие фильмы Литовской киностудии, в которых воспитанники Ю. Мильтиниса с успехом снимаются.

Журнал отмечает, что репертуар театра отличают высокий вкус и большая взыскательность. Статья сопровождается снимками, иллюстрирующими рассказ критика о лучших спектаклях.

Ю. КАЗЛАУСКАС.