

на все достоинства театра, он все смел бы назвать столь заметного места в советском искусстве, если бы не постоянное изживание, помощь государства. Тут в дотация, и новое здание, и главное — прочный человеческий контакт, без которого не делается ничего хорошего.

Н. ЛОРДКИПАНИДЗЕ.