

7 MAR 1971

г. Вильнюс

Газета № . . .

У С П Е Х**ЛИТОВСКИХ актеров**

ЛЕНИНГРАД, 16 марта. [Корр. ЭЛЬТА]. Двухсерийный цветной художественный фильм «Гойя», снятый «Ленфильмом» и «ДЕФА» с участием литовского артиста Донатаса Баниониса, получил высокую оценку художественного совета Ленинградской студии. По единодушному мнению участников обсуждения, картина свидетельствует об успехе совместной работы кинематографистов Советского Союза и ГДР.

Такой отзыв, в частности, прозвучал в выступлении известного режиссера Владимира Венгерова, который назвал образ Гойи созданный Банионисом, «лучшей ролью этого замечательного артиста».

По оценке членов художественного совета, постановщик картины в лице Баниониса нашел великолепно-го выразителя своего замысла. Артист рисует Гойю яркими, крупными мазками.

Большой успех в кино выпал на долю и другого артиста из Паневежского театра — А. Бабкаускаса. Он снялся в широкоэкранной картине «Дорога на Рюбецаль», поставленной «Ленфильмом» по одноименному роману Ирины Гуро. Это фильм об интернациональной солидарности борцов против фашизма. А. Бабкаускас исполняет роль Макса — немецкого коммуниста, который сражался против гитлеровцев в партизанском отряде.

По отзывам ленинградских мастеров кино, литовский актер сыграл роль в «удивительно приятной манере, в которой угадывается большая глубина».